

Artkalauz

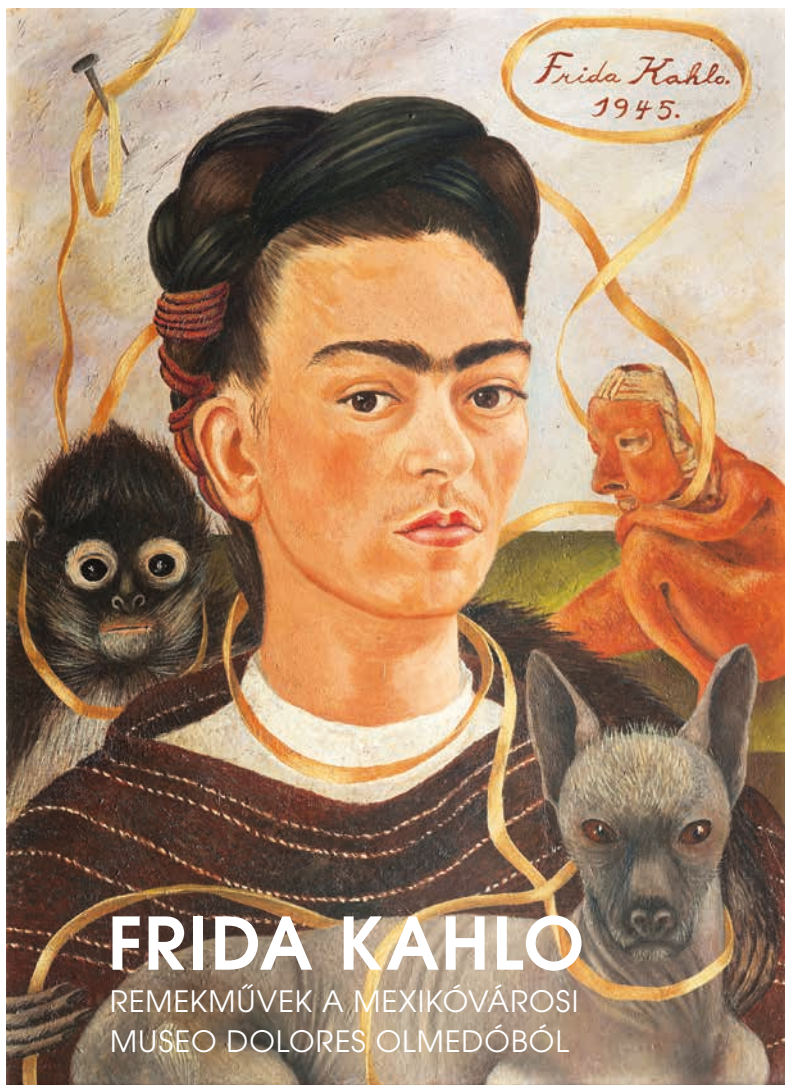
Ingyenes
VIII. évfolyam 2. szám

Kiállítási Magazin
2018. július-szeptember

artkalauz.hu

facebook.com/artkalauz

Magyar Nemzeti Galéria • 2018. július 7. – november 4.



FRIDA KAHLO
REMEKMŰVEK A MEXIKÓVÁROSI
MUSEO DOLORES OLMEDÓBÓL

Frida Kahlo, Őnarckép majmocskával (Self-Portrait with Small Monkey), 1945
(Óleo sobre masonite (Oil on Masonite) 56 x 41,5 cms w/o frame; 79,1 x 64,5 x 8,3 cms w/frame)
Col. Museo Dolores Olmedo, Xochimilco, México. Photo credit: Erik Mezga/Javier Otaola



SEUSO

A SEUSO-KINCS

A Magyar Nemzeti Múzeum kiállítása
2018. június 26-tól



- 4 à la cARTE
- 10 városok - falvak szövetsége
- 14 nézőpont
- 20 kitekintő
- 22 tárlatok

TOULOUSE-LAUTREC LITOGRÁFIAI SALGÓTARJÁBAN

A Kesauri-gyűjtemény első komolyabb magyarországi bemutatkozása az a tárlat, melyen Henri de Toulouse-Lautrec itthon még soha nem látott litográfiáit láthatja a nagyközönség. A litográfiák különös helyet foglaltak el az aprócska termetű művész – és neki köszönhetően később mindannyiunk – életében, hisz ő hirdette elsőként, hogy a művészetet ki kell vinni az utcára, plakátokat kell készíteni, hogy általuk minél több embert megszólíthassanak. Ugyanilyen szívügye volt a könyvillusztráció is, melyekkel szerinte bármilyen könyv szerethetőbbé és eladhatóbbá válik. A salgótarjáni tárlaton 53 Lautrec-litográfia várja az érdeklődőket, mégpedig négy témakör köré csoportosítva. Az elsőben Georges Clemenceau A Sinai hegy lábánál című könyvéhez készült illusztrációi, míg a másodikban különböző francia zeneművekhez kapcsolódó alkotásai láthatók. Ezt követik kedvenc modelljéről, Yvette Guilbertről készült litográfiái, melyekről az a hír járta, hogy Guilbert barátai sikitőfrászt kaptak a képek láttán, mert szerintük rettentően csúnya volt rajtuk az énekesnő. A híres modell azonban egyáltalán nem sértődött meg, szerencsére, mert a képekkel Lautrec egy ma is élő Guilbert-brandet teremtett. A kiállítás zárásaként a szoros egységet nem alkotó, az ún. egyéb témákhoz tartozó művei láthatók.



- „A BELLE ÉPOQUE KRÓNIKÁSA” – HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC GRAFIKÁI A KESAURI-GYŰJTEMÉNYBEN
Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján
augusztus 16-ig

A RADNAI-GYŰJTEMÉNY 20. SZÁZADI MESTERMŰVEI

Bár Radnai Béla, pontosabban dr. Radnai Béla (1891-1962) neve és emléke az egységes magyar gyorsírás feltalálójaként él mindannyiunkban, de műgyűjtőként is érdemes róla időről időre megemlékezni. Radnai a '30-as évek elején kezdte el a hazai kortárs művészek alkotásait gyűjteni. Ez egyáltalán nem volt meglepő akkoriban, hisz az 1929-es világválság okozta sokk után – a 19. századi gyakorlattal ellentétben – senkinek nem volt pénze elsősorban az általa is igen nagyra becsült Gresham-kör művészeire irányult, akiket gyakran látogatott meg műtermekben, de saját otthonában is szívesen fogadta őket. A három évtized alatt felépített és igen nagy szeretettel ápolt gyűjteménye, bár több múzeum is versengett érte, végül a győri Rómer Flóris Történelmi és Művészeti Múzeumban talált új otthonra. Innen utaztak el most a legszebb darabok a Bibliamúzeumba, ahol október közepéig olyan alkotók remekművei várják az érdeklődőket, mint Szönyi István, Egry József, Derkovits Gyula, Rippl-Rónai József, Barcsay Jenő, Kmetty János, Borsos Miklós vagy Ferenczy Noémi. A kiállítás a gyűjtemény mellett – fényképek, élettörténetek és néhány személyes tárgy segítségével – magát a gyűjtőt is megidézi.



- „KEZEINK MUNKÁJÁT TEDD MARADANDÓVÁ” – 20. SZÁZADI MESTERMŰVEK A RADNAI-GYŰJTEMÉNYBŐL, Bibliamúzeum, Budapest, október 13-ig

KASTÉLYOK, PALOTÁK, PORCELÁNOK

Az arisztokraták életének fontos eseményei közé tartozott a vendéglátás, amelynek fénypontját az étkezések adták. A reprezentáció és az etikett sehol sem került annyira erősen előtérbe, mint a szertartások által uralt étkezéseken, kiváltképp az esti vacsorákon. De az étkezések a mindennapok során is szigorú szabályok szerint zajlottak. A terítékek ilyenkor is finomak és drágák voltak, mint a nagyobb eseményeken, talán csak a mennyiségük volt kevesebb, igazodva a rövidebb ételsorhoz és az asztal körül lévő számához. A tányérok, poharak, evőeszközök minősége jól mutatta a vendéglátó család társadalmi helyzetét. Sajnos a 20. század történelmi viharai e pompás porcelánterítékek részben vagy egészben megsemmisültek, gyakran magával a kastély vagy a palota épületével együtt. A kirabolt, felgyújtott vagy a földdel egyenlővé tett épületekből kimentett minden egyes porcelán ma ritka és értékes tanúja egy letűnt korszak és egy régen irigylt társadalmi réteg étkezési szokásainak. A gödöllői kiállításon a számtalan szebbnél szebb 19. századi porcelánt gyönyörűen megterített asztalokon, korhű enteriórok között láthatják az érdeklődők, akik így a főnemesek asztalterítési szokásaiba is bepillanthatnak.



- TERÍTÉKEN A „FEHÉR ARANY” – KASTÉLYOK, PALOTÁK, PORCELÁNOK
Gödöllői Királyi Kastély
szepetember 2-ig

6. TEXTILMŰVÉSZETI TRIENNÁLÉ



A magyar kortárs textilművészet életében 2018 jubileumi év, hiszen pontosan ötven évvel ezelőtt, 1968-ban rendezték meg a Textil-Falikép '68 című kiállítást a budapesti Ernst Múzeumban, amely egy csapásra megújította a textilművészet műfaját. A tárlatot nagy sikerrel mutatták be Szombathelyen is, mely elvezetett ahhoz az elhatározáshoz, hogy ne a fővárosban, hanem Vas megyében kapjon a textilművészet rendszeres fórumot. Azóta textilbiennálék sorát rendezték a városban, 2003-tól pedig a triennálék vették át a stafétabotot. Az idei, 6. Textilművészeti Triennálén

15 ország művésze öt kategóriában (fal- és tértexel, design művek, miniatúrtextilek, zászlók és szalagok) bővíti el a magyar közönséget, megmutatva, hogy még mindig mennyi bravúros ötlet és szépség rejlik ebben a művészeti ágban is. A jubileum azonban nem lenne jubileum, ha a szervezők nem néznének vissza valamilyen módon a hátuk mögött lévő ötven évre, így a programhoz kapcsolódva egy múltidéző kiállítást is rendeztek A textil szombathelyi útja 1970-2018 címmel, ahol a hazai textilművészet legnagyobbjainak munkáiból kínálnak reprezentatív válogatást.

- 6. TEXTILMŰVÉSZETI TRIENNÁLÉ – ELMOZDULÁS
Szombathelyi Képtár, szeptember 2-ig

MUNKÁCSY 50

Júniusban, a Múzeumok Éjszakáján nyílt meg a nyíregyházi Jósza András Múzeumban az a 2005 óta úton lévő Munkácsy-kiállítás, melynek az alföldi megyeszékhely immár a negyvenedik állomása. A nyíregyházi Munkácsy 50 című tárlat érdekessége, hogy a most kiállított ötven (pontosabban ötvenkettő) alkotás augusztus 20-án újabb remekművekkel fog kiegészülni, hisz a szentpéteryári Ermitázsban jelenleg még tartó Munkácsy-kiállításról további húsz festmény érkezik majd a Jósza András Múzeumba. A kiállításon látható összes alkotás Pákh Imre magyar-amerikai műgyűjtő gyűjteményéből származik, ma ez a legnagyobb magánkézben lévő Munkácsy-gyűjtemény a világon. A tárlat az olyan korai, jól ismert művektől, mint az Ásító inas a monumentális biblikus kompozíciókon és a párizsi szalonszínereken át a késői melankolikus tájképekig a festő teljes életútját bemutatja, de a kiállításon, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum által kölcsönzött izgalmas fotódokumentációs anyagnak köszönhetően, akár még a kamerának nevetve grimaszoló Munkácsyval is összemehetnek a látogatók.

• MUNKÁCSY 50

Jósza András Múzeum, Nyíregyháza
október 14-ig



VIRGILIUS MOLDOVAN

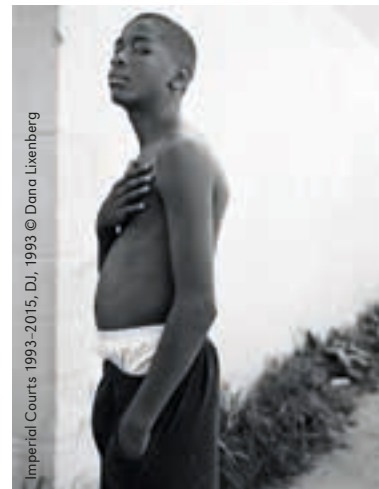
A világhírű kortárs szobrászművész, Virgilius Moldovan kiállításai kapcsán egyáltalán nem meglepő, amikor a kiállítóhelyek kiteszik a 18 éven felülieknek táblát, hisz hatalmas méretű aktszobrai, kopasz bronz és szilikon fejei igencsak sokkolóak tudnak lenni még a felnőtt látogatók számára is. A jelenleg Bécsben élő román származású művész (aki nem mellesleg igen elismert restaurátorként is dolgozik az osztrák fővárosban) szobrai annyira realiztikusak, hogy a kidudorodó, sokszor még a bőrön is átlátszó erektől a megfeszített arcizmokon át a legutolsó szőrszálakig és redőkhöz mindenki van dolgozva rajtuk. A művész szobrai nem az ember dávidi szépségével, hanem éppen ellenkezőleg, a csúnyával szembesítenek, alakjai megtört arcú, torz testű emberek (leginkább férfiak), akiknek sorsuk is ugyanolyan széthullóban van, mint fizikai megjelenésük. Olyan alkotások ezek, amelyeket többször is körbe kell járni, hogy minden részletük megmutatkozzon, s az eredmény egészen biztosan egy letaglózott, ám Moldovan tehetsége és zsenialitása előtt meghajló látogató lesz.

• VIRGILIUS MOLDOVAN

REÖK (Regionális Összművészeti Központ),
Szeged, július 13.–augusztus 31.

A TÁRSADALOM PEREMÉN

Egy folyóirat megbízásából utazott Los Angelesbe 1993-ban a holland fotográfus, Dana Lixenberg, hogy dokumentálja egy színes bőrű motoros brutális rendőri bántalmazását és a fehér bőrű rendőrök sorozatos felmentése körül kiéleződött helyzetet. Felkereste a város azon részét, ahol a zavargások



zajlottak, s így került kapcsolatba az Imperial Courts nevű szociális telep lakóival. A helyiek gyanakvással fogadták, ám végül sikerült hosszú távú kapcsolatot kialakítania velük: ebből született meg az Imperial Courts 1993-2015 című projekt, amelyből most a Mai Manó Házban látható válogatás. Nagyformátumú kamerájával Lixenberg lenyűgöző portrékat készített a közösség tagjairól, akik szó szerint a társadalom peremén élnek. Sztereotípiáktól mentes fotográfiáin érezni, hogy az ottaniak befogadták, hogy életük fontos pillanatainál (születés, halál, ünnepek) jelen lehetett. A fotós 2012-ben audio- és videofelvételeket kezdett készíteni, és kifejlesztett egy interaktív web-dokumentumfilmet, amellyel még közelebb hozza a nézőt a közösséghez. Az Imperial Courts című díjnyertes sorozattal Lixenberg a telep egykori lakóinak állít emléket, egyszerre ábrázolva emberi sorsokat és az idő múlását.

• DANA LIXENBERG: IMPERIAL COURTS 1993-2015
Mai Manó Ház, Budapest, augusztus 16-ig

HATÁRTALAN DESIGN

A budapesti Bálnában látható Határtalan design című tárlat az egyik legszebb példája annak, hogy csupán két ember, jelen esetben Szigeti Szilvia textildizájnér és férje, Radnóti Tamás belsőépítész lelkesedése elég ahhoz, hogy egy nemzetközi szintű, évről évre egyre több külföldi alkotót vonzó rendezvény megszülethessen. A korábbi évekhez hasonlóan a mostani bemutató is az Új Budapest Galériában kapott helyett, amelynek 900 négyzetméterét idén 9 ország több mint 100 dizájnereinek alkotásaival töltötték meg a szervezők. A látogatók idén a műfaj hazai képviselői mellett cseh, lengyel, német, osztrák, román, svájci, szlovák és szlovén bútor-, textil-, tárgy- és ékszertervezőjének, valamint tárgyfotósának munkáin keresztül ismerkedhetnek meg a legújabb nemzetközi trendekkel, miközben azon is elgondolkodhatnak, hogy saját ízlésükkel mennyire összeegyeztethetők a sokszor igencsak progresszív formák. A kiállításon az egyedi, a műfajok határmezsgyéjén egyensúlyozó alkotások mellett több, a sorozatgyártásban már szereplő termék is szerepel, vagyis olyan munkák, amelyekkel akár Európa lakberendezési boltjaiban is összetalálkozhatnak.



• HATÁRTALAN DESIGN. 13. MADEINHUNGARY + 6. MEED
Új Budapest Galéria, Budapest, augusztus 26-ig



20. SZÁZADI KIÁLTVÁNYOK CATE BLANCHETT-TEL

Egyedülálló élményben lesz részük azoknak, akik a Magyar Nemzeti Galériában látható Manifesto című videoinstalláció megtekintésére vesznek jegyet. Ami a befogadó részéről szükségeltetik, az egyrészt legalább 130 perc szabadidő (hisz a 13 kisfilm végignézése minimum ennyi időt vesz igénybe), másrészt az angol nyelvtudás, hisz az Oscar-díjas színésznő Cate Blanchett főszereplésével látható történetek angol nyelven szólnak meg. Ez azonban azoknak se szegje kedvét, akik nem beszélnek a nyelvet, mert egy kis füzetben az elhangzó szövegek teljes magyar fordítását megkapják a belépőjegy mellé. A sötét, labirintusszerű terekben egymással párhuzamosan vetített filmetűdök egy kortárs német alkotó, Julian Rosefeldt művei, főszereplőjük pedig a már említett Cate Blanchett, aki 12 különböző ember bőrébe bújva 20. századi művészeti kiáltványokat, manifesztumokat „szaval”, s teszi ezt a leg-lehetetlenebb helyzetekben, pl. temetésen vagy családi ebéd közben. Igen bizarr jeleneteknek lehetnek tanúi, hisz gyári munkásnőt, hajléktalant vagy háromgyerekes anyát eddig biztos nem hallottak futurista, dadaista vagy pop-art kiáltványokról gondolkodni, de pont ez a bizarrság az, ami a kisfilmek utolsó percéig ott tartják majd Önöket a vásznak előtt.

• **JULIAN ROSEFELDT: MANIFESTO**
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
augusztus 12-ig

YOKO ONO SZENTENDRÉN

Az idén 85. születésnapját ünneplő Yoko Ono nevét, bár Magyarországon is mindenki ismeri, művészként mégis keveset tud róla az átlagember, ami persze köszönhető annak is, hogy utoljára 1993-ban a Ludwig Múzeumban rendeztek hazánkban kiállítást műveiből. A tokiói születésű Yoko Ono az ötvenes években választotta New Yorkot lakhelyéül, ahol – az amerikai nagyváros alternatív művészei közé csöppenve – szinte minden művészeti ágban kipróbálta magát, hogy aztán a hatvanas években a performatív konceptuális művészetben találjon rá igazi hangjára. Művészeti akciói a fluxushoz közeli közegben születtek, mások mellett John Cage-dzsel és George Maciunassal is dolgozott együtt, s persze ki ne emlékezne John Lennonnal közös Békeágy akciójára. Mostani, szentendrei kiállításán, melyre a '80-as, '90-es években készült munkáit hozták el, a látogatók lehetőséget kap, hogy figyeljen a művészet agitatív dimenzióira, miközben a bensőséges tér amolyan intim, meditatív részvételre is hív. A tárlat része a múzeum előtt álló, a látogatók kívánságcéduláitól napról napra változó Wish Tree is, melynek révén az üzenethagyók egy olyan projekt részesei lehetnek, amelynek virtuális közössége immár a Föld minden részén fellelhető.

• **YOKO ONO: YES, YOU!**
Kmetty Múzeum, Szentendre
szeptember 2-ig



FELEMEL ÉS LETASZÍT

Nagyszabású egyéni kiállítással emlékezik a Várfook Galéria El Kazovszkijra születésének hetvenedik, és halálának tizedik évfordulója alkalmából. A tárlat a Kossuth-díjas művész monumentális életművének magángyűjteményekből válogatott kivonatát mutatja be, így tisztelegve a Várfook Galériához a '90-es évek eleje óta szorosán kötődő alkotó előtt. A kiállítás a tetemes életműben kiemelt szerepet játszó bálványokat állítja fókuszba: főszereplői a legkülönbözőbb módokon, így arctalan, szárnyas torzók, balerinák, párkák, Vénuszok vagy éppen hatytyúk formájában jelenlévő idolk. A művek a klasszikus antik mitológián és filozófián alapuló El Kazovszkij-féle magánmitológia jellegzetes alakjainak kapcsolatairól, viszonyrendszereiről szólnak. Miképp a mitológiai szobrász, úgy El Kazovszkij is az ideális szépséget megtestesítő, ám elérhetetlen bálványokat teremtett festményein, így tapasztalva meg a művészi alkotás elvont misztériumát. El Kazovszkij alkotásain a meglevenedettség szépségesszmény hajszolásával és az önéletrajzi sajátosságok feltárlásával egy „égig emelkedő kudarcsekér” édeskeserű pátosztörténetébe kapunk betekintést – ami legalább annyira felemel, mint amennyire letaszít a gondolkodás mélyébe.

• **EL KAZOVSZKIJ: EMLÉKMŰ**
Várfook Galéria, Budapest, július 28-ig



WURW
ERWIN WURM
MUBM

EGYPERCES MUNKÁK. A SZOBRÁSZAT MINT PROGRAM
2018. 07. 06. - 09. 23.
ONE-MINUTE WORKS. SCULPTURE AS A PROGRAMME



© Erwin Wurm:
One Minute Sculpture
1997

LUDWIG – KORTÁRS
MŰVÉSZETI
MŰZÉUM

www.ludwigmuseum.hu / info@ludwigmuseum.hu
(+36 1) 555 3444 / 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.

Támogatók: Médiapartnerek: ARTMAGAZIN

ÁTALAKULÓ EMLÉKEZET



Az gyulai Kohán Képtár Emlékezet és elvágódás című tárlata a városból elszármazó, jó ideje Bécsben élő műgyűjtő, Hunya Gábor kollekciójából válogat. Hunya Gábor 1993-ban vette meg gyűjteményének első darabját, abban az időben, amikor már sok főmű gazdára talált a korszakból. Erős koncepcióra, szívósságra volt szükség, hogy a bécsi magyar gyűjtő – visszafele is építkezve – feldolgozhassa a gyűjteményben a számára fontos alkotók (többek között El Kazovszkij, Ujházi Péter, Birkás Ákos, Bukta Imre, Nádler István, Szirtes János, Szotyory László, Gyórfy László, Nemes Csaba) életművét.

Az Emlékezet és elvágódás című kiállítás négy évtized képzőművészeti terméséből válogat: megjelenik benne a '70-es évek neoavantgárdja, a '80-as és '90-es évek Új Szenzibilitása és a 2000-es évek szerteágazó törekvései közül az új festészet, a konceptuális, performatív és installatív művészettől a poszt-digitális al-

kotásig. A helyszín a Kohán Képtáron kívül a gyulai kastély Török tornya, egy alkotás pedig a városban kapott helyet. „Az emlékeink idővel átalakulnak, és ez a folyamat a műalkotásokban is visszatükröződik” – mondja Hunya Gábor a tárlat címéről, majd kiemeli egy másik dimenziót is: a társadalom kollektív emlékezetét, amelyben a mai Magyarország erősen megosztott. A gyűjtő úgy véli: a különféle politikai erők leegyszerűsítve szeretnék ráerőltetni az emberekre álláspontjukat, ám a művészek ennél mindig jóval komplexebben, átfogóbban gondolkodnak és alkotnak. Aki elmélyed a művekben, láthatja, hogy a társadalmi párbeszédre számos lehetőség adódik, és hogy a művészek is erre igyekeznek ösztönözni mindenkit.

A kiállítás másik fontos eleme, hogy Gyula városa a magyarországi románok egyik szellemi és politikai központja is; Hunya Gábor kollekciójában pedig a magyaron kívül román, főleg bukaresti művészek alkotásai is megtalálhatók. Összesen 25 művész több mint 60 alkotása szerepel a mostani tárlaton, köztük öt román művész 14 alkotása – lehetőséget adva a határon átnyúló kulturális párbeszédre.

A gyűjtő szentül hiszi, hogy a művészet: közkincs. Mint mondja, a tárlat megtekintése mindenkinek ajánlott, aki nyitott a művészetre – és ehhez nem kell különösebb végzettség, előműveltség, csupán nyitott szemre és nyitott szívre van szükség.

• EMLÉKEZET ÉS ELVÁGYÓDÁS – MAGYAR ÉS ROMÁN KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZET HUNYA GÁBOR GYŰJTEMÉNYÉBŐL
Kohán Képtár, Gyula, október 7-ig



GYŰJTEMÉNY A TUDÓSZANATÓRIUMBÓL

A balatonfüredi Vaszary-villában március vége óta fut igen nagy sikerrel dr. Levendel László (1920-1994) tüdőgyógyász professzor egykori magángyűjteményéből rendezett nagyszerű kiállítás, ezért igazi örömhír, hogy a szervezők úgy döntöttek, egészen augusztusi meghosszabbítják a tárlat nyitva tartását.



A kiállításra két okból is érdemes elmenni: egyrészt természetesen az ott látható remekművek miatt, másrészt azért, hogy megismerkedjenek egy kivételes emberrel, dr. Levendel Lászlóval. Az Országos Korányi TBC és Pulmonológiai Intézet mindenki által oly nagyra tartott egykori professzora sok megpróbáltatáson ment keresztül mire orvos válhatott belőle. Túlélt a munkaszolgálatot, a bori koncentrációs tábor, a cservenkai mézárást, az „erőltetett menetet”, ám ez a sok rossz sem tántorította el attól, hogy az életét tegye fel arra, hogy erején felül is segítsen az embereken.

A kor számos tüdőbeteg (illetve néhány esetben alkoholproblémákkal küzdő) művésze is az ő óvó kezei közé került, aki nemcsak testüket, hanem lelküket is ápolta, mert meggyőződése volt, hogy csak így küzdhetők le a betegségek. Ők pedig gyógyulásuk után (sőt sokszor még évekkel később is), hálájuk és szinte minden esetben szeretetük jeleként, saját műveikkel ajándékozták meg orvosukat, amelyek legtöbbször éppen ezért igen személyes hangvételű alkotás.

Ha a kiállításon látható művek alkotóit veszük sorba, akkor az az érzésünk támad, hogy a kor szinte összes művésze megfordult nála. Anna Margit, Bortnyik Sándor, Derkovits Gyula, Ország Lili, Vajda Lajos, Kassák Lajos, Kon-



dor Béla és Rozsda Endre csak egy része azoknak, akiknek képei dr. Levendel otthonában vagy orvosi szobájának falain függtek. Bár gyűjteménye úgymond önmagától alakult, darabjait sosem cserélte vagy adta volna el senkinek, mindegyikhez személyes viszony fűzte. A művészeket nem csak a szanatóriumban, otthonában is szívesen fogadta, hitt bennük, amikor kellett, biztatta őket, segített feldolgozni egyéni tragédiáikat, sőt egyszer (1961-ben) még kiállítást is rendezett műveikből.

A fővárosi Kiscelli Múzeummal közösen rendezett tárlat a mintegy hetven képen és szobron túl visszaemlékezések, fényképek, archív dokumentumok és filmek segítségével idézi meg Levendel doktort és az őt körülvevő művészeket, és persze ahogy az életben, úgy e kiállításon is ott van mellette felesége, a reumatológus dr. Lakatos Mária, aki ugyancsak sok művésszel ápolt szeretetteljes kapcsolatot.

• MENEDÉK A TUDÓSZANATÓRIUMBAN – DR. LEVENDEL LÁSZLÓ GYŰJTEMÉNYE
Vaszary Galéria, Balatonfüred
augusztus 5-ig



HARMINC ÉV KÉPEKBE II. VÁLOGATÁS A MIMÉZIS GYŰJTEMÉNYBŐL

A váci Mimézis Gyűjtemény a helyi művészeti szcéna egyik nagyon fontos és értékes alkotó-eleme, melyre a helyiek méltán lehetnek büszkéek. Az NKA támogatásával immár harminc éve gyarapodó, műfaját tekintve figurális-realista festészeti és grafikai gyűjtemény kortárs hazai, köztük természetesen Vácon élő alkotók műveit tartalmazza, olyan művészekét, mint Konkoly Gyula, Méhes László, Kőnig Frigyes, Bernáthy Sándor vagy Kelemen Károly. A mostani kiállítás a gyűjtemény második bemutatkozása az idén, ám a cím annyiban félrevezető, hogy bár harminc év gyűjtéséről beszél, a gyűjtemény igazából az elmúlt hatvan évben készült alkotásokból áll össze. Míg a tavaszi tárlat a több mint száz tételből álló kollekciónak egészéből merített, addig a mostani, második fordulóban főként váci alkotók (Adorján Attila, Molnár László József, Orvos András, Sáros András Miklós) munkáit láthatják az érdeklődők, s azért csak főként, mert Bárdosi



József művészettörténész két nem váci művész is becsempészett a kiállítók közé, ők pedig a fiatalon elhunyt Gémes Péter és a Nagyváradon élő Újvárossy Kerekes Gyöngyi.

• HARMINC ÉV KÉPEKBE II. – A MIMÉZIS GYŰJTEMÉNY (1988-2017) VÁCI ALKOTÓI
Tragor Ignác Múzeum – Görög templom
Kiállítóterem, Vác, július 29-ig

TÁJ-KÉP-TÖRTÉNETEK A 19. SZÁZADI MAGYAR FESTÉSZETBŐL

A 19. századi magyar festészet remekműveivel várja a Balatonra érkezőket a KOGART Tihany nyári nagykiállítása. A tárlat ezen belül is a hazai tájképfestészet korai aranykorára koncentrálnak, s teszi ezt az ideális és a romantikus tájfesté-



szet jellegzetes témáin és motívumain keresztül. A kiállítás anyagában reprezentatív válogatásban jelennek meg a mitológiai témák, és néhány művön keresztül a várábrázolások, valamint az orientalista tájképek, vagyis elsősorban azok a műtípusok, amelyek a konkrét tájakat mitikus, illetve történelmi távlatba helyezik. Hol a táj szolgál egy történet háttéréül, hol pedig maga a táj hordoz történelmi aspektust. A kiállításon elsősorban az Itáliában letelepedett id. Markó Károly, valamint magyar tanítványainak (Ligeti Antal, Telepy Károly stb.) munkái láthatók, mégpedig azért, mert e művészek által emelkedett európai színvonalra a magyar tájfestészet, és született meg a nemzeti táj típusa.

• TÁJ-KÉP-TÖRTÉNETEK / A 19. SZÁZADI MAGYAR FESTÉSZETBŐL, KOGART Kiállítások Tihany, július 7.-szeptember 16.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI UTAZÁS

Az 1910 óta működő Johannesburgi Művészeti Galéria páratlan értékű művészeti gyűjteménnyel büszkélkedhet. Ebből az anyagból Európában elsőként Magyarországon, mégpedig a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központban látható válogatás: több mint 50 mű – olajfestmények, akvarellek, grafikák – több mint egy évszázad művészettörténetén vezet keresztül a látogatókat, a 19. századtól a 20. század második feléig, a legjelentősebb alkotók műveit felvonultatva Courbet-től Corot-ig, Monet-től Degas-ig, Picassótól Baconig, Lichtensteintől Warholig. A tárlat a 19. századi angliai preraffaeliták legjelesebb képviselőivel indul, köztük John Everett Millais és Dante Gabriel Rossetti alkotásaival. Utánuk, megbontva az időrendi ívet, rajzok és grafikák következnek az egész kiállítás időszakát átölelő alkotói korszakból, többek között Van Goghtól, Modiglianitól, Matisse-től és Picassótól. A barbizoni iskola művészei közül azok kaptak helyet, akik az igazság keresésének újfajta megközelítését választották: a plein air festésmódot, mint például Jean-Baptiste Camille Corot, Gustave Courbet vagy Jean-François Millet, míg a válogatás egyik fő egységét adó impresszi-

onistákat olyan kimagasló művek képviselik, mint Edgar Degas táncosnőket ábrázoló pasztellje, Claude Monet Tavasz című olajfestménye, valamint Alfred Sisley színes folyópartja. A posztimpresszionista szekción pedig többek között Paul Cézanne, Paul Signac, Pierre Bonnard, Édouard Vuillard és André Derain alkotásai kaptak helyet. Mindezek mellett a látogatók megismerhetik a 20. század Dél-Afrikájának sajátos művészetét is, főként olyan művészek alkotásainak köszönhetően, akik fokozottan érdeklődnek a társadalmi kérdések iránt, de foglalkoztatja őket a városi élet és az apartheid valósága is. Az Impressziók című kiállítás utolsó szekciójában a 20. század második felének kiemelkedő képviselői, Pablo Picasso és Francis Bacon, valamint az amerikai pop art két főszereplője, Robert Lichtenstein és Andy Warhol tűnik fel – utóbbtól a Joseph Beuysnek ajánlott triptichon szerepel a kiállításon.

• IMPRESSZIÓK. MONET-TŐL VAN GOGHIG, MATISSE-TŐL WARHOLIG
MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen, szeptember 23-ig



FÁJDALOMBÓL FESTENI



A Magyar Nemzeti Galériában július 7-én nyíló tárlatra a mexikóvárosi Museo Dolores Olmedóból, és más jelentős mexikói gyűjteményből érkezik több mint 30 festmény és grafika. A válogatás – melyben az önarcképek mellett szerepelnek olyan jelentős művek is, mint az 1927-ben festett első vászontestménye, valamint életrajzi ihletésű képek, portrék, rajzok, és fotók – betekintést enged Frida Kahlo szuggesztív, ám testi és lelki gyötrelmekkel teli belső világába, valamint az általa megélt és újratemetett, mitikus valóságba.

Kahlo élete vége felé tolószékbe, majd ágyba kényszerült, és az 1953-as első egyéni mexikói kiállításának megnyitóján is ágyban fekve vett részt. „Nem vagyok beteg – jegyezte fel naplójába. – Össze vagyok törve. De amíg festhetek, örülök, hogy élek.” A következő évben halt meg, 47 évesen.

• FRIDA KAHLO - REMEKMŰVEK
A MEXIKÓVÁROSI MUSEO DOLORES
OLMEDO GYŰJTEMÉNYÉBŐL
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
július 7.–november 4.



A német-magyar-zsidó apától és spanyol-indián anyától született, eredetileg orvosnak készülő Frida Kahlo sorsa korán tragédiák sorozatává vált: hatéves volt, amikor gyermekbénulás következtében jobb lába deformálódott, 12 évvel később pedig egész életére kiható sérüléseket szerzett, amikor villamossal ütközött a busz, amelyen utazott. Gerince súlyosan roncsolódott, az orvosok haláláig fűzőkkel próbálták segíteni rajta, mégis, ez a baleset, illetve a hosszú hónapokig tartó ágyhoz kötöttség indította el azon az úton, amelynek végére a 20. századi mexikói festészet emblematisz alakjává vált.

A festés ugyanis a szenvedésből való kiutat jelentette számára, művészetének forrása pedig önmaga lett. „Fájdalmi. Saját teste. Ezekből merít művészete” – írta Carlos Fuentes mexikói regényíró, esszéista egyik róla szóló tanulmányában. Maga Kahlo pedig így fogalmazott: „Azt hitték, szürrealista vagyok, de tévedtek. Sohasem álmokat festettem. A saját valóságomat festettem meg.” Ebbe a valóságba éppúgy beletartozott kapcsolata férjével, Diego Riverával, mint erős kötődése a kommunizmushoz, a sztálinizmushoz, vagy mint Trockijjal való viszonya. Legismertebb művei a nagyrészt frontális vagy kétharmad profilból készített önarcképei, azaz saját belső világának kivetítései, amelyek segítségével a külvilág felé létrehoz egy új, sokszínű, izgalmas és erőt sugárzó ént. Festészetének jellegzetessége továbbá, hogy merít a mexikói népi kultúra eszköztárából: több művén bukkan fel Mexikó spanyol hódítást megelőző történetének, régészetének, népi kultúrájának elemei.

A SEUSO-KINCS BUDAPESTEN

A késői római császárcor egyik jelentős kincslelete, a Seuso-kincs, a tavalyi parlamenti bemutatóját és féléves vidéki vándorkiállítását követően ismét Budapesten látható, mégpedig a leletegyüttes végleges őrzési helyén, a Magyar Nemzeti Múzeumban.

A Seuso-kincs ma ismert 14 ezüstedénye és az elrejtésükre használt rézüst a római császárcor késői szakaszából származó, lakoma- és tisztálkodó készleteket tartalmazó, fennmaradt kincsleletek között a legértékesebbnek számít. Ezüstedényei saját műfajukban koruk művészetének csúcscarabjai voltak, amelyek ábrázolásai jól illeszkedtek a kor arisztokratikus művészetének képi világába. Az ezüstedények egykori tulajdonosaik személyiségét és sorsát is visszatükrözik. A kincs névadó táján, nemcsak az edény tulajdonosának Seusónak a neve olvasható, hanem az ábrázolt vadász- és piknikjelenet egyik feliratából azt is megtudjuk, hogy villája és birtoka a Pelso, azaz a Balaton közelében fekt. Az edényeken ábrázolt görög mitológiai történetek is mind a szerelem és a vadászat témái körül forognak, amelyek üzenetét, erkölcsi tanulságait csak a művelt elit tagjai tudták

kibontani, értelmezni. A kincs illatszerez dobozának domborművei az elit nagyasszonyainak életébe engednek betekintést, akik elsősorban Aphroditéhez hasonlított szépségükkel emelték férjük háztartásának fényét.

A leletegyüttes hazai és nemzetközi ismertségét nemcsak kiemelkedő művészi minőségének, hanem hányatott sorsának, krimibe illő történetének is köszönheti. A kincset az 1970-es években találták meg a Balatonhoz közeli Kőszárhegy környékén. Miután megtalálójának szerencséje az életébe került, a készletnek nyoma veszett, majd újra felbukkant a nemzetközi műkincs piacon. Egy angol befektetőcsoport vásárolta meg 15 darabját, akik a hamis eredetpapírok miatt nem tudták értékesíteni a leletet. Perek, botrányok és árverési kudarcok kísérték a kincs elmúlt negyedszázados történetét. A magyar államnak végül sikerült megállapodnia az angol birtokosokkal és kompenzációs díj fejében két részletben, 2014-ben, illetve 2017-ben a készlet mind a 15 ismert darabja visszakérült Magyarországra.

A kincslelet sokáig el volt zárva mind a tudományos kutatások, mind a nagyközönség elől. 14 ezüstedényét 2017 nyarán a Parla-

mentben, majd a Nemzeti Múzeum hat vidéki helyszínt érintő vándorkiállításán lehetett először együtt megtekinteni. A mostani, Nemzeti Múzeumban látható kiállítás újdonsága, hogy az ezüstedények mellett az a rézüst is látható, amelyben a kincsleletet egykor elrejtették. Az ezüstedények pedig már összeillesztve, eredeti szépségükben várják a látogatókat. Néhány hónap múlva a Seuso-kincs tárgyai átkerülnek állandó kiállításuk terébe, ahol a korszak más, pannoni lelőhelyű luxustárgyai és a kőszárhegyi ezüstállvány kíséretében lehet majd őket újra megcsodálni.



A Seuso-kincs ún. Hippolütosz-készlete

CSELEKVÉSBŐL MŰALKOTÁS



Photo Studio Erwin Wurm © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

csupán egy percre is, de maga is műalkotás. Erwin Wurm tulajdonképpen arra keresi a választ műveivel, hogy mi történik a hétköznapi tárgyakkal, ha azokat megfosztja eredeti funkciójuktól, és némiképp átalakítva úgy tárja a nagyközönség elé, hogy a nézőt egy valódi művészeti performans részesévé teszi, kiemelve a passzív „művészetfogyasztó” pozíciójából.

A Ludwig Múzeum mostani nagyszabású kiállításán – az éppen tíz éve folyamatosan bővülő egyperces sorozat darabjai mellett – olyan használati tárgyak és ruhák is láthatók lesznek, amelyek az apróbb, ám annál jellegzetesebb művészi beavatkozásokat követően a fogyasztói társadalom olykor abszurd, olykor ironikus kritikáját is adják.

• **ERWIN WURM: EGYPERCES MUNKÁK. A SZOBRÁSZAT MINT PROGRAM**
Ludwig Múzeum, Budapest
július 6.–szeptember 23.

Vajon mitől válik egy tárgy – különösen egy használati tárgy – szoborrá? Miként lesz egy hatalmas kartondobozból felöltő, és mi a szerepe a szoborrá válás folyamatában magának a nézőnek? Ilyen és hasonló kérdésekre keresi a választ Erwin Wurm világhírű osztrák képzőművész, aki majd negyedszázada feszegeti a szobrászat műfaji kereteit – rendkívül szórakoztató módon. Wurm igazi sztár, alkotásai legutóbb az 57. Velencei Biennále osztrák pavilonjában szerepeltek.

Az 1954-ben született, jelenleg Bécsben élő művész alapjaiban kérdőjelezi meg a szobrokkal kapcsolatos elképzeléseinket, miközben a szobrászat társadalmi, időbeli és interaktív dimenzióinak újrafogalmazására tesz kísérletet. A '80-as évek végén kezdte el Egyperces szobrok elnevezésű projektjét, melynek lényege, hogy a művész által meghatározott cselekvést a látogató hajtja végre, úgy, hogy közben magát a cselekvést teszi műalkotássá.

Wurmot elsősorban a hétköznapi élet érdekli: „Minden anyag, ami körülvesz, hasznos lehet számomra, minden tárgy, téma, ami fontos a jelen társadalmának” – vallja, és valóban, ezeknek az Egyperces szobroknak az alapját a leghétköznapibb tárgyaink jelentik: kissé átalakított ruhadarabok, bútorok, lakberendezési kiegészítők vagy épp közlekedési eszközök, amelyeket rajzos „használati útmutatókkal” mutat be. A művek amolyan sorvezetőként sarkallják cselekvésre a nézőt, aki részvételi aktusával egyszerre válik alkotóvá és szereplővé, s ha



Photo Studio Erwin Wurm © VG Bild-Kunst, Bonn 2017



SZABADTÉRI TÁNCESTEK A VÁRKERT BAZÁRBAN

TÁNCBAZÁR

2018. július 13–20.

13

péntek
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
MAGYAR RAPSZÓDIA
Magyar Állami Népi Együttes
Az előadás után tánctanítás

14

szombat
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
FLAMENCO SOUL
Soul – Suena – Szól – Sol
FlamenCorazonArte Táncszínház
Az előadás után tánctanítás

15

vasárnap
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
MAGYAR RAPSZÓDIA
Magyar Állami Népi Együttes
Az előadás után tánctanítás

16

hétfő
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
SPIRIT OF HUNGARY (MAGYAR LÉLEK)
Magyar Nemzeti Táncegyüttes
Az előadás után tánctanítás

17

kedd
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
SZERELEMKERT
Duna Művészegyüttes
Az előadás után tánctanítás

18

szerda
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
TÁNCRAPSZÓDIA
Magyar Nemzeti Táncegyüttes
Az előadás után tánctanítás

19

csütörtök
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
FALUSI SZÍNEK
Fitos Dezső Társulat
Az előadás után tánctanítás

20

péntek
20.30

VÁRKERT BAZÁR – ÖNTŐHÁZ UDVAR
A TÁNCOLÓ KARMESTER
Autentikus flamenco előadás Andalúziából
érkező vendégművészekkel
FlamenCorazonArte Táncszínház
Az előadás után tánctanítás

www.tancbazar.hu

Jegyinformáció:
(06 1) 201 44 07
Ingyenesen hívható zöld szám:
(06 80) 10 44 55

Az előadásokat rossz idő esetén a Várkert Bazár Multifunkcionális termében tartjuk meg. In case of bad weather, our performances will be held in the Multifunctional Hall of the Royal Garden Pavilion.



Nemzeti
Táncszínház



VÁRKERT
BAZÁR

nka
Nemzeti Kulturális Alap

IDENTITÁS ÉS KÖRNYEZET

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány (KOGART) 2007-ben hirdette meg gyűjtemény-építési programját a kortárs magyar képzőművészet támogatására. A kollektív-építés legfőbb alapelve a történelmi szempont érvényesítése volt, vagyis az elmúlt több mint fél évszázad ma-



gyar képzőművészetének bemutatása kiemelkedő jelentőségű, gyakran korszakjelző alkotók munkáival. A gyűjteménybe harmonikusan illeszkednek a határon túli magyar alkotók művei is. A vásárlásokon túl az alapítvány minden évben külön keretből biztosított jótékonyági aukciókat szervezett civil szervezetek munkájának megsegítésére, illetve a fiatal művészek pályakezdését vagy külföldi tanulmányútjait támogató ösztöndíjakat adott ki.

A KOGART 2015 ősztől rendez kiállításokat a Várkert Bazár Testőrpalotájában: a sort a Csernus Tibor festőművész előtt tisztelgő emlékműterem nyitotta, amit olyan kiállítások követtek, mint a Szalay-Sokol-Picasso, a Gésák a Duna-parton vagy a Vásárhelyi művészélet 1900–1990.

A mostani, az alapítvány kortárs gyűjteményének anyagából válogatott tárlaton mintegy száz művész munkái láthatók. A félemeleten az ember, az emberi identitás, az emberi környezet, az intim tér kerül fókuszba, míg az emeleten a természet, az organikus és az épített (ipari) táj áll a középpontban, egészen az absztrakcióig. Az ember intim terét vizsgálja például Szurcsik József kettős portréja vagy Konok Tamás absztrakt Interieur Rouge-a, míg Verebics Katalin „önhátképével”, illetve Szabó Ádám Szobor bőrbetegségek I-III. című sorozatával a test tapasztalatára és hatáira kérdez rá a kiállítás.

A közösségi és egyéni identitást olyan művek kutatják, mint Fehér László Gyerek repülőgép modellekkel című festménye, Hitka Viktória gyerekkori családi élményeit feldolgozó sorozata vagy El Kazovszkij A részrehajló bálvány I. című műve. Cseke Szilárd Erdő című képén még a tiszta természet tűnik fel, Szabó Ábel Kőbánya című hiperrealista festménye azonban már egy ember nélküli urbánus környezetbe, Csernus Tibor Motorbiciklije pedig egy lakótelep szélére visz el. Több nagymester munkái sorakoznak az absztrakt szekcióban is, ahol mások mellett Bak Imre, Hencze Tamás, Nádler István, Megyik János és Batykó Róbert műveivel találkozhatnak a látogatók.

• KOGART KORTÁRS GYŰJTEMÉNY
Várkert Bazár, Budapest, augusztus 26-ig



BUDAI VIGADÓ





KLIMTEN TÚL

Gustav Klimt 1918-ban bekövetkezett halála – mely évben az európai művészvilág elvesztette még Egon Schiele-t, Koloman Mosert és Otto Wagnert is – egy éra végét jelentette az éppen felbomlott Osztrák-Magyar Monarchia művészei számára. Persze nemcsak ez, hanem a rendkívül bizonytalan politikai helyzet és a világháború utáni sokk is hozzájárult ahhoz, hogy a művészek új utakat, sokszor egymás útjait kezdték el keresni Európa-szerte, melynek hatására megjelent például a kozmopolita művész alakja, akinek fontosabb volt művészi identitása, mint nemzetisége. A bécsi kiállítás 1918-tól (Klimt egyik utolsó munkájától) 1938-ig kalauzolja a látogatókat, bemutatva, hogy ebben a rendkívül vibráló korban miként reagáltak a művészek ugyanazokra a problémákra (pl. háborús veszteségekre), kik jelentek meg a portrékon, vagy miként ábrázolták a körülöttük lévő világot, de legfőképpen csodálatos és gazdag képet fest arról, hogy mi minden jött létre a modernizmus táptalaján. A tárlaton szereplő osztrák, cseh, román, szlovák és szlovén művészek között magyarokat is találunk, így a bécsi közönség többek között Rippl-Rónai József, Kassák Lajos és Tihanyi Lajos műveivel is találkozhat.

● **KLIMTEN TÚL – ÚJ HORIZONTOK KÖZÉP-EURÓPÁBAN**
Belvedere, Bécs, augusztus 16-ig

THOMAS COLE LONDONBAN

Thomas Cole a 19. század egyik legtehetségesebb tájképfestője volt, aki, bár autodidakta módon tanulta ki a mesterséget, mégis eljutott oda, hogy ma az amerikai tájképfestészet atyjaként tekint rá a művészettörténet. Az angliai Boltonban született Cole festői nyelvének megtalálásában nagy szerepet játszottak Turner és Constable munkái, ahogy az akkori iparosodó Anglia is, ahol nem látott mást, mint hogy lassan mindent beborít a füst. Ehhez képest óriási változás volt életében, amikor Amerikába költözése után először látta meg a tiszta, érintetlen vadont, a Hudson folyó környékét. Grandiózus festményein lélegzetelállító tájakat mutatott be az amerikai közönségnek, akik hazájukra büszke, dagadó mellett álltak képei előtt. Thomas Cole hatalmas kiterjedésű területeket örökített meg vásznain, de a tájnak fontos szerep jutott allegorikus művein is. Köztük a legkiemelkedőbb A birodalom útja című,



Londonban is látható sorozata, ahol egy képzeletbeli tájat használ fel egy ember építette birodalom születésének és bukásának a bemutatására. A javarészt a New York-i Metropolitan Múzeumból érkezett anyag a nyári londoni kiállítási szezon egyik garantáltan ötcsillagos múzeumi élménye.

● **THOMAS COLE: ÉDENTŐL A BIRODALOMIG**
The National Gallery, London
október 7-ig



A SZECESSZIÓ NAGYMESTERE

A világhírű cseh művész, Alfons Mucha (1860-1939) élete és munkássága elválaszthatatlan az 1900-as évek Párizsától. Bár roppant sokoldalú művész volt – festett, szobrászkodott, könyvet illusztrált, bélyeget, naptárt, tapétát, bútort, szőnyeget, üvegablakot, ékszereket tervezett –, népszerűségét főként plakátjainak és alkalmazott grafikáinak köszönhetette, amelyek talán túlságosan is rátelepszene az életműre, elnyomva annak többi szegmensét. Pedig a festményeken, szobrokon és más műalkotásokon keresztül egy misztikus, látomásos, ugyanakkor valódi gondolatokat is megfogalmazó alkotó portréja rajzolódik ki, egy felettébb izgalmas történelmi korban: a cseh nemzeti megújulás időszakában. Ennek bizonyítéka többek között Mucha 20 monumentális vászonnál álló ciklusa, a Szláv eposz, amely a pánszláv eszme szellemében a szláv népek legjelentősebb eseményeit ábrázolja, kifejezve egyben a művész kötődését szülőhazájához, valamint a szláv népek egysége iránti álmát is. A párizsi tárlaton most a szecesszió nagymestereinek gazdag életművét és páratlan személyiségét is megismerhetik a látogatók.

● **ALFONS MUCHA**
Musée du Luxembourg, Párizs
szeptember 12.–január 27.

TÖREDÉKSZAVAK (FRAMMENTI DI PAROLE)

A Római Magyar Akadémia nyári kiállítása, Töredékszavak (Frammenti di parole) címmel látható, az NKA 2017/18-as római képzőművészeti ösztöndíjasainak munkáiból. Az Akadémia képzőművészeti ösztöndíja a magyar állam talán legnagyobb presztízszű külföldi ösztöndíja e területen, melynek köszönhetően immár kilencven éve, 1928 óta művészek tucatjai tanultak, tájékozódtak, inspirálódtak, dolgoztak az olasz fővárosban, az európai kultúra egyik legfontosabb centrumában. Az idei tárlaton négy alkotó mutatja be római tartózkodásának eredményét egy-egy kulcszórt/alcímet választva a kiállított munkákhoz. Fürjesi Csaba (hívószava Időhúzás) az idő értelmezésének vizuális problematikáját veti fel fotó-átdolgozásaiban, light boxaiban és kollázs grafikáiban, Magyar Márton festményei (Katakombák) a Rómában mindenütt jelenlévő múltat, a múlt által teremtett valóságot kutatják, Makkai-Kovács Beatrix érdeklődésének középpontjában a rétegek, a transzparencia, a torzítás, kitakarás, illetve a lefedés vizsgálata áll (Rétegek), Mayer Éva Bölcsők című installációja pedig drámai erővel dolgozza fel a természetlenség traumáját (Bölcső).

● **TÖREDÉKSZAVAK (Frammenti di parole)**
Római Magyar Akadémia, augusztus 31-ig



IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

(Állandó kiállítások: artkalauz.hu)

BUDAPEST

Aquincumi Múzeum és Régészeti Park

III. ker., Szentendrei út 135. Tel.: 1-250-1650 www.aquincum.hu, Nyitva: a múzeum kedd–vasárnap 10–18 óráig, a Régészeti Park kedd–vasárnap 9–18 óráig.

- Mindeközben – Egyidejű történések a Tiberis és a Duna partján (október 31-ig)
- Stop.Shop – Műhelyek és boltok világa a római kori Aquincumban (október 31-ig)

B32 Galéria és Kultúrtér

XI. ker., Bartók Béla út 32. Tel.: 1-787-0045, b32kulturter.hu Nyitva: hétfő–péntek 10–18 óráig.

- Herbárium – Mátyási Péter festőművész kiállítása (július 19-ig)
- GEO/EGO – Szirányi István fotókiállítása (július 19-ig)
- Új munkák – Gál András festőművész kiállítása (augusztus 15.–szeptember 7.)
- Rofusz Kinga grafikusművész kiállítása (augusztus 16.–szeptember 7.)
- Nyitások – MOME kiállítása (szeptember 12.–október 5.)

Bajor Gizi Színészmúzeum

XII., Stromfeld Aurél u. 16. Tel.: 1-375-1184, www.oszmi.hu Nyitva: szerda–vasárnap 14–18 óráig.

- Kortársunk Csehov – Milyen gyorsan telik az idő! (november 11-ig)
- Ritka magyar – Bubik 60 (kamarakiállítás) (2019. január 20-ig)

Bélyegmúzeum

VII. ker., Hársfa u. 47. Tel.: 1-342-3757 www.belyegmuzeum.hu Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Asztro-trilógia – A kiállítás legfőbb célja szó-rakoztatva mesélni – a bélyegeket közvetítő eszközként felhasználva – az Univerzumból. (október 28-ig)

Bibliaimúzeum

IX. ker., Ráday utca 28. Tel.: 1-218-0266 www.bibliaimuzeum.com, Nyitva: hétfő–péntek 10–18 óráig, szombaton 10–17 óráig.

- „Kezeink munkáját tedd maradandóvá” – 20. századi mesterművek a Radnai-gyűjteményből (október 13-ig) *Cikk az 5. oldalon.*



Budapest Galéria

III. ker., Budapest, Lajos u. 158. Tel.: 1-388-6784, www.budapestgaleria.hu Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Magánraktár – Művek/mentések – a Gyár-fás-gyűjtemény (augusztus 19-ig)

Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum

I. ker., Szent György tér 2., Budavári Palota E épület, Tel.: 1-487-8800, www.btm.hu Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Szívmelengető középkor. Kályhák és kályhacsempék a középkori Magyarországon – 14-16. század (szeptember 2-ig)

Evangélikus Országos Múzeum

V. ker., Deák tér 4. Tel.: 20-824-3864 evangelikumuzeum.hu Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Iskola a korszakhatáron. A Faszor és az első világháború (július 15-ig)

Fiktív Pub Gasztrogaléria

VIII. ker., Horánszky u. 27. Tel.: 20-286-2118, www.fiktivpub.hu Nyitva: naponta 12–24 óráig.

- Budapest ezer arca – Kardos Ildikó fotóművész kiállítása (szeptember 9-ig)

FUGA Budapesti Építészeti Központ

V. ker., Petőfi Sándor utca 5. Tel.: 1-266-2395, fuga.org.hu Nyitva: hétfőn és szerda–péntek 13–21 óráig. Szombaton és vasárnap 11–21 óráig.

- Múzeum gyűjteményéből – Schaár Erzsébet (1908–1975) szobrászművész alkotásai (július 5.–augusztus 27.)

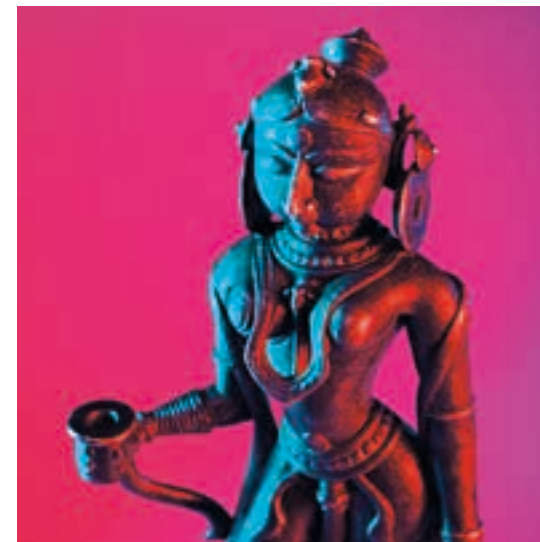


- Kettős – Nádas Alexandra és Nagy Gábor festőművészek kiállítása (július 27.–szeptember 3.)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

VI. ker., Andrassy út 103. Tel.: 1-469-7759, www.hoppmuseum.hu Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- ISTEN | NŐ – A Dévi-kultusz és a tradicionális női szerepek Indiában (december 30-ig)



K.A.S. Galéria

XI. ker., Bartók Béla út 9. Tel.: 30-906-1764, kasgaleria.tumblr.com Nyitva: kedd–péntek 14–18 óráig.

- Párhuzamok – Céline Struger és Szombathy Bálint képzőművészek kiállítása (július 13–31.)
- Válogatás a K.A.S. Galéria gyűjteményéből (augusztus 9.–szeptember 4.)

Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár

III. ker., Kiscelli u. 108. Tel.: 1-250-0304, www.kiscellimuzeum.hu Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Te jössz?! Kiállítás a társasjátékokról (augusztus 20-ig)

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

V. ker., Vörösmarty u. 35. Tel.: 1-342-7320 www.lisztmuseum.hu, Nyitva: hétfő–péntek 10–18, szombaton 9–17 óráig.

- „Kérem, ne küldjenek több kottát!” – Válogatás a Liszt-hagyaték legszebb kottáiból (2019. május 31-ig)

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

IX. ker., Komor Marcell u. 1.

Tel.: 1-555-3444, www.ludwigmuseum.hu

Nyitva: állandó kiállítás: kedd–vasárnap 10–18 óráig, időszaki kiállítás: kedd–vasárnap 10–20 óráig.

- Erwin Wurm: Egyperces munkák. A szobrászat mint program (július 6.–szeptember 23.) *Cikk a 16. oldalon.*
- Huszárlépésben – Sam Havadtoy New Yorkban (július 13.–szeptember 2.)



Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Háza

VI. ker., Nagymező utca 20.

Tel.: 30-505-0455, www.maimano.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 12–19 óráig.

- Imperial Courts – Dana Lixenberg kiállítása (augusztus 16-ig) *Cikk a 7. oldalon.*

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

III. ker., Korona tér 1.

Tel.: 1-375-6249, www.mkvm.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- IBUSZ – Idegenforgalom, beszerzés, utazás, szállítás. Egyszóval: IBUSZ. Tulajdonképpen ezzel a vállalattal kezdődött a magyar turizmus története. A kiállítás a lehető legszínesebben igyekszik bemutatni ennek a nagy múltú cégnek az elmúlt több mint 100 évét. (szeptember 2-ig)
- Mit vásárolt Jucika? Nők a szocialista reklámban (november 4-ig)

Magyar Nemzeti Galéria

I. ker., Budavári Palota A-B-C-D épület

Tel.: 1-201-9082, www.mng.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- „Azzal vagy egy, kit megragadsz” – Liezen-Mayer Sándor Faust-illusztrációi (július 29-ig)
- Manifesto – Julian Rosefeldt kiállítása (augusztus 12-ig) *Cikk a 8. oldalon.*
- Frida Kahlo. Remekművek a mexikóvárosi Museo Dolores Olmedo gyűjteményéből (július 7.–november 4.) *Cikk a 14. oldalon.*



Magyar Nemzeti Múzeum

VIII. ker., Múzeum krt. 14-16.

Tel.: 1-338-2122, www.mnm.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Tolongó Idők – plakátkiállítás (augusztus 25-ig)
- Megmentett műkincsek 2018 – Restaurátor diplomamunkák a Nemzeti Múzeumban (szeptember 23-ig)
- Seuso-kincs (június 26-tól) *Cikk a 15. oldalon.*

Magyar Természettudományi Múzeum

VIII. ker., Ludovika tér 2-6. Tel.: 1-210-1085

www.mttm.hu, Nyitva: hétfőn és szerda-vasárnap 10–18 óráig.

- A Földi kölkök és a Fogas vakony – Földikutyák a Kárpát-medencében (december 2-ig)
- Az év fajai 2018 (december 31-ig)

MET Galéria

XI. ker., Bölcső u. 9. fsz. üzletsor 1.

Tel.: 30-612-0235, www.computerart.hu

Nyitva: kedd, szerda, csütörtök 14–18 óráig.

Előzetes bejelentkezéssel más időpontban is látogatható.

- 1 két pixel – Ruzsa Dénes és Spitzer Fruzsina, a MATRICÁK 2017 nemzetközi kiállítás fődíjas szerzőpárosának kiállítása (videók, számítógépes grafikák, digitális montázsok) (július 3–26.)
- Rex Typorum – Mátyás király éve / TypoSalon – a Magyar Tipográfusok Egyesületének kiállítása (augusztus 1–19.)
- Körkép – a Szimpózium Társaság kiállítása (szeptember 7–14.)

Molnár Ani Galéria

VIII. ker., Bródy Sándor utca 36.

Tel.: 30-300-8019, www.molnaranigaleria.hu

Nyitva: kedd–péntek 12–18 óráig, szombaton 11–17 óráig. Más időpontokban előzetes bejelentkezéssel látogatható.

- Kamerák – Waliczky Tamás animációs és újmédia művész kiállítása (július 5.–szeptember 29.)

MOM Kulturális Központ – Reich Károly Galéria

XII. ker., Csörsz u. 18.

Tel.: 1-319-9854, www.momkult.hu

Nyitva: naponta 8–20 óráig.

- Csermann Ádám, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem design- és művészetmenedzsment szakos hallgatójának grafikai (július 2–31.)
- Barabás Miklós akvarelljeinek nemes másolatából készült kiállítás (augusztus 1.–szeptember 1.)

Museion No.1

IX. ker., Üllői út 3. Tel.: 216 4784

www.icshu.org/museionbudapest.html

Nyitva: kedd–péntek 14–18 óráig.

- Steve Mattison keramikumművész kiállítása

(július 5–27.)

- Szalay László keramikus iparművész kiállítása (augusztus 2–31.)
- Ulrich Gábor képzőművész kiállítása (szeptember 5–21.)
- Koszta Zsófia iparművész kiállítása (szeptember 27.–október 12.)

Múcsarnok – Múcsarnok#Box – Múcsarnok Kamaraterem

XIV. ker., Dózsa György út 37.

Tel.: 1-460-7000, www.mucsarnok.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig, csütörtökön 12–20 óráig.

- Kéz–Mű–Remek. Népművészet. Nemzeti Szalon, 2018 (augusztus 20-ig)
- Az idő rögzíthető – Szabó Réka (Nagyvárad) kiállítása (július 30-ig)
- Huszárik Zoltán filmrendező rajzai – emlékkiállítás (június 22.–szeptember 30.)
- Kozma Lajos építész, bútortervező emlékkiállítása (szeptember 5.–december 2.)
- Morph csoport – Kalmár János, Mata Attila és Szabó Tamás szobrászok kiállítása (szeptember 21.–november 11.)
- Vezeklések kora – Gaál József kiállítása (szeptember 21.–november 11.)

Országos Széchényi Könyvtár

I. ker., Budavári Palota / F épület

Tel.: 1-224-3845, www.oszk.hu

Nyitva: kedd–szombat 10–19 óráig.

- Jottányit se 48-ból! Az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc emlékezete (2019. február 3-ig)
- Kép–Regény–Történet – A Magyar Képregény Szövetség és az OSZK közös kiállításban mutatja be a magyar képregény történetének néhány meghatározó fejezetét. A tárlaton a kortárs alkotók munkái mellett olyan legendás rajzolók eredeti alkotásai is láthatók, mint Korcsmáros Pál vagy Zórád Ernő. Ezzel párhuzamosan a magyar irodalom kiemelkedő alkotásainak különleges, illusztrált kiadásai is megtekinthetők. (július 26-ig)

Pesti Vigadó

V. ker., Vigadó tér 2.

Tel.: 1-328-3300, www.vigado.hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 10–19 óráig.

- Téralkítás szabad kézzel (július 29-ig)



- A nyers – Bogdándy Szultán és Toldi Miklós tárlata (július 29-ig)
- Kulisszatitkok, színház kívül, belül – A csoportos tárlatban maszkok, jelmezek, színpadi kellékek, bábok, grafikák, színházi plakátok kapnak főszerepet, különleges színházi enteriőrökben. (július 29-ig)

Petőfi Irodalmi Múzeum

V. ker., Károlyi Mihály u. 16.

Tel.: 1-317-3611

www.pim.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Arany János • Önarckép álarckokban (2019. február 28-ig)
- Annyi titkom maradt ... – a száz éve született Szabó Magda emlékére rendezett kiállítás (augusztus 12-ig)
- A kép-mutogató – Arany János és a spiritizmus (szeptember 9-ig)
- Balatoni nyár – Írófényképek az 1950-es, '60-as, '70-es években (szeptember 16-ig)



Postamúzeum

VI. ker., Benczúr u. 27.

Tel.: 1-322-4240, www.postamuzeum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Kreatív küldemények (szeptember 16-ig)

Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ

VI. ker., Nagymező u. 8. Tel.: 1-413-1310

www.capacenter.hu, Nyitva: júl. 15-ig zárva.

Júl. 16-tól hétfő–péntek 14–19 óráig, szombat–vasárnap 11–19 óráig.

- Átcsúszás – A 2016-2017-es év telének szokatlanul hideg időjárása miatt a befagyott Balatonon jégkorcsolyás átcsúsztást rendeztek. Az esemény idején számos fotográfus is a jégen tartózkodott... (július 17.–augusztus 19.)
- Women Are Beautiful – Garry Winogrand kiállítása – Az „utcai fényképészet úttörője” gyors és pontos időzítéssel, különleges látószögekből örökítette meg a '60-as és '70-es évek Amerikáját, s benne a Nőt. (július 17.–szeptember 30.)

Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

I. ker., Apród utca 1-3. Tel.: 1-375-3533

www.semmelweismuseum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Invazív – Szabó Beáta képzőművész kiállítása (július 31-ig)
- Sajat kezűleg – A Semmelweis-hagyaték ritkán látott darabjai (július 31-ig)

Sziklakórház Atombunker Múzeum

I. ker., Lovas út 4/c

Tel.: 70-701-0101

www.sziklakorhaz.eu/hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 10–20 óráig.

- Hiroshima–Nagaszaki Atombomba-kiállítás (augusztus 31-ig)

Terror Háza Múzeum

VI. ker., Andrássy út 60.

Tel.: 1-374 2600, www.terrorhaza.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Az akció fedőneve: Lenin – Német pénzzel Oroszország ellen (október 31-ig)

Új Budapest Galéria

IX. ker., Fővám tér 11-12. (Bálna-Budapest)

Tel.: 1-426 4714

www.budapestgaleria.hu/uj

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Határtalan Design – 13. madeinhungary + 6. MeeD (augusztus 26-ig) *Cikk a 7. oldalon.*

Várfok Galéria

I. ker., Várfok u. 11.

Tel.: 1-213-5155, www.varfok-galeria.hu

Nyitva: kedd–szombat 11–18 óráig.

- El Kazovszkij / Emlékmű (július 28-ig) *Cikk a 9. oldalon.*

Várfok Project Room

I. ker., Várfok u. 14.

Tel.: 30-846-2998, www.varfok-galeria.hu

Nyitva: kedd–szombat 11–18 óráig.

- Bízunk az enyészetben – Györfly László képzőművész kiállítása – Györfly a bomlásból sarjadó vitalitással foglalkozik a rá jellemző horror-hagyományokra épülő, posztapokaliptikus antropológia mentén. (július 28-ig)

Várkert Bazár

I. ker., Ybl tér 2-6. Tel.: 1-225-0310

www.varkertbazaru.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig. Neoreneszánsz kert nyitva: hétfő–vasárnap 10–18 óráig.

- KOGART Kortárs Gyűjtemény – válogatás a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány (KOGART) gyűjteményéből (augusztus 26-ig) *Cikk a 18. oldalon.*

Vízivárosi Galéria

II. ker., Kapás u. 55. Tel.: 1-201-6925

www.vizivarosigaleria.hu

Nyitva: kedd–péntek 13–18 óráig,

szombat 10–14 óráig.

- Budapest–Frankfurt–Párizs/Budapest – Jutta Obenhuber, Szotyory László és Kalmár János kiállítása – Textilek, festmények, szobrok (július 3–25.)

VIDÉK

BAJA

Bácskai Kultúrpalota

Szentháromság tér 3.

Tel.: 79-321-341, www.bacskaikulturpalota.hu

Nyitva: naponta 8–16 óráig.

- Párhuzamos világom – Nemes István festőművész kiállítása (augusztus 31-ig)
- A munka világa – kiállítás a Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara fotópályázatára beérkezett művekből (szeptember 6.–október 3.)
- A Bajai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola tanévnyitó kiállítása (szeptember 7.–október 2.)

BALASSAGYARMAT

Palóc Múzeum

Palóc liget 1. Tel.: 35-500-133

www.palocmuzeum.hu

Nyitva: kedd–szombat 9–17 óráig.

- Születtem: 1900 hajnalán – Kalmár Zsanett fotókiállítása Terényből (szeptember végéig)
- Volt egyszer egy határőrség... – A Balassagyarmati Határőr igazgatóság története 1945–2007 (december 31-ig)
- „Bírja békével e búrtort, míg él akié”... – Dr. Vajda István festett bútor hagyatéka (június 23.–szeptember 5.)
- Karcolatok – válogatás Jánosy Ferenc grafikai munkásságából (szeptember 13.–2019. február 26-ig)

BALATONFÜRED

Kisfaludy Galéria

Kisfaludy u. 1. Tel.: 87-481-187

www.vaszaryvilla.hu

Nyitva: szerda–szombat 10–18 óráig.

- Egy „füredi” festőművész emlékére – Zombory-Moldován Béla művei (július 2–21.)
- Felperzselt nyár – Varga Patrícia Minerva festőművész kiállítása (július 26.–augusztus 18.)
- Balatonfüredi Kollektív Tárlat 2018 (augusztus 24.–szeptember 2.)

Vaszary Galéria

Honvéd u. 2-4. Tel.: 87-950-876

www.vaszaryvilla.hu

Nyitva: szerda–vasárnap 10–18 óráig.

- Cilinder és lokni – Osztrák biedermeier képek a Szépművészeti Múzeumból (2019. január 6-ig)
- Menedék a tudósanatóriumban – Dr. Levendel László gyűjteménye (augusztus 5-ig) *Cikk a 11. oldalon.*



- Vágyteljesedés – Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása – A kiállítás beteljesíti Lesznai Anna, azaz Máli (1885–1966) vágyát: formába váltja iparművészeti terveit, bemutatja meséit, verseit, életművét és életútjának állomásait. (augusztus 12.–2019. január 6.)

DEBRECEN

Déri Múzeum

Déri tér 1. Tel.: 52-322-207, www.derimuseum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- A sziklától a kőbaltáig. Az erdőtől a sivatáig – Az ember hatása a klímaváltozásra az őskorban: egy eszköz története (július 29-ig)
- A piramisok országában – Soó Rezső (1903–1980) egyetemi tanár utazása Egyiptom földjén az 1960-as évek közepén (december 31-ig)

- Mesés (B)irodalom (december 31-ig)
A kiállítás olyan élményt nyújt, mintha a látogató egy igazi mesevilágba lépne be. Láthatók a gyermek- és ifjúsági irodalom témakörében alkotó szerzők műveikkel, kézírataikkal.
- A Vikingek előtt... – Harci áldozat a mocsárból – A dán Moesgaard Múzeum gyűjteményének különleges interaktív tárlata. Az Illerup folyó völgye nem egyszerűen egy mocsaras folyóvölgy, hanem a vikingeket megelőző időszak, Skandinávia római vaskorának talán leghíresebb régészeti lelőhelye. (június 23.–október 14.)
- Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia reprezentációja két 20. század második feléből származó magángyűjteményben. (augusztus 17.–november 18.)

Kölcsey Központ

Hunyadi u. 1-3. Tel.: 52-518-400

www.kolcseykozpont.hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 9–19 óráig.

- 36. Magyar Sajtófotó Kiállítás (július 22-ig)
- Vásznonra örökítve a sík világa... – a 90 éve indult Hortobágyi Művésztelep kiállítása (június 29.–július 29.)
- Virágok ker(e)tben – Istók Bernadett festőművész édenkertje – A festett virágok édenkertjét Szántó Piroska nagy méretű gobelinje és a művészettörténetet formáló Szombathelyi Képtár nemzetközi minitextil-gyűjteményéből összeállított válogatás egészíti ki. (július 31.–szeptember 2.)
- A Hortobágy madarai – Tóth Csaba fotográfus képei (augusztus 14–26.)
- Mátyás király rózsát nyitó ostoronyele – kiállítás a gyerekrajz-pályázatra beérkezett művekből (augusztus 14–26.)
- Nagyváradi testvérvárosaiban élő fotóművészek kiállítása (augusztus 15–26.)

Modem – Modern és Kortárs Művészeti Központ

Baltazár Dezső tér 1. Tel.: 52-525-010

www.modemart.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Fátyolsáv fények, csurranó színek – válogatás az Antal–Lusztig-gyűjteményből
Ámos Imre, Anna Margit, Barcsay Jenő, Bálint Endre, Korniss Dezső és Vajda Lajos munkáiból több mint 200 alkotás látható a kiállításán. (augusztus 26-ig)

- Fekete lyuk – Madácsy István festő- és grafikusművész kiállítása (július 29-ig)
- Impressziók. Monet-től Van Goghig, Matisse-től Warholig (szeptember 23-ig)
Cikk a 13. oldalon.



DUNAÚJVÁROS

Intercisa Múzeum

2400 Dunaújváros, Városháza tér 4.

Tel.: 25-411-315, www.intercisamuseum.hu

Nyitva: kedd–péntek 10–16 óráig. Minden hónap első vasárnapján 14–18 óráig ingyenesen látogatható.

- „Adjon Isten egészséget, búzát, bort és békességet!” – A kuvovári magyarság falvédői (június 29.–augusztus 28.)
- Pleidell János festőművész és grafikus kiállítása (szeptember)

Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros

Vasmű út 12. Tel.: 25-412-220, www.ica-d.hu

Nyitva: hétfő–szombat 10–18 óráig.

- Hétségek közt – az ÚJPART Dunaújvárosi Képző- és Iparművészek Egyesületének kiállítása (augusztus 13–19.)
- Csákány István képzőművész kiállítása (szeptember 7.–október 20.)

EGER

Kepes Intézet

Széchenyi u. 16. Tel.: 36-420-044

www.kepeskozpont.hu

Nyitva: kedd–szombat 10–18 óráig.

- III. Országos Akvarell Triennálé – A kortárs vízfestészeti technikák legújabb eredményei. (július 14.–szeptember 30.)
A triennáléhoz kapcsolódó egyéb exkluzív válogatások:
- Csillagfény nélkül – Földi Péter Kossuth-díjas, Prima Primissima díjas festőművész, a II. Országos Akvarell Triennálé nagydíjasának kiállítása (Helyszín: Ziffer Sándor Galéria)
- Párhuzamosan – válogatás a Miskolci Grafikai Biennálé, a Salgótarjáni Rajzbiennálé és az Egri Akvarell Biennálé gyűjteményes anyagából (Helyszín: Ziffer Sándor Galéria)
- Válogatás a Magyar Vízfestők Társasága tagjainak műveiből (Helyszín: Vitkovics-ház)

ESZTERGOM

Dzsámi Múzeum

Berényi Zsigmond u. 18. Tel.: 33-315-665

www.esztergomidzsami.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

- Ecsettel-ceruzával, ÚTKÖZBEN – Jell Ildikó festőművész kiállítása (július 31-ig)
- Sobieski nyomán – fotókiállítás nemzetközi pályázat zsűrizett képeiből (augusztus)
- Esztergomi Fotográfiai Biennálé (szeptember 7.–október 7.)

Esztergomi Vármúzeum

Szent István tér 1. Tel.: 33-415-986

www.varmegom.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Esztergomi Fotográfiai Biennálé (szeptember 7.–október 7.)
- Esztergom a Nagy Háborúban – kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum Balassa Bálint Múzeuma és Erős Ambrus magángyűjtő első világháborús tárgyaiból (augusztus 10-ig)

GÖDÖLLŐ

Gödöllői Királyi Kastély

Grassalkovich-kastély 5852. hrsz.

Tel.: 28-410-124, www.kiralykastely.hu

Nyitva: hétfő–csütörtök 9–17 óráig, péntek–vasárnap 10–18 óráig. Minden hónap első péntekén 10–20 óráig.

- Terítéken a „fehér arany” – nagypolgári,

arisztokrata és uralkodói porcelánok a 19. századból (szeptember 2-ig) *Cikk a 4. oldalon.*

GYŐR

Esterházy-palota

Király u. 17. Tel.: 96-322-695, www.romer.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- **Ihlet és Ideál** – Az inspiráló szépség A kiállítás a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotói segítségével, az Ihlet és az ideál két útján elindulva meséli el az inspiráló női erő és szépségideál változásának történetét. A tárlaton bemutatásra kerülnek többek között Barabás Miklós, Benczúr Gyula, Borsos József, Munkácsy Mihály, Szinyei Merse Pál, Székely Bertalan, Rippl-Rónai József, Ferenczy Károly és Vaszary János alkotásai. (október 31-ig)
- **Hajtogatott idő** – Maurer Dóra filmretrospektív kiállítása (szeptember 30-ig)

GYULA

Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont

Kossuth u. 15. Tel.: 66-650-218
www.gyulaikastely.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- **Az eltemetett vár** – A gyulai palánkerődítések kutatása (augusztus 20-ig)

Kohán György Képtár

Béke sugárút 35. Tel.: 70-310-6722
www.gyulakult.hu, Nyitva: kedden, csütörtökön és szombaton 13.30–18 óráig, szerdán, pénteken és vasárnap 10–13 óráig.

- **Emlékezet és elvagyódás** – magyar és román kortárs képzőművészet Hunya Gábor gyűjteményéből (október 7-ig) *Cikk a 10. oldalon.*

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

Tornyai János Múzeum

Dr. Rapcsák András út 16–18.
Tel.: 62-242-224, www.tornyai.muzeum.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

- **Vásárhelyi művészet 1900–1990**
Az alföldi festészet a 19. század második

felében kezdődő kibontakozása, a 20. század elején összeálló hódmezővásárhelyi művészcsoporth prominens képviselői (Tornyai János, Rudnay Gyula, Endre Béla, Pásztor János), a két világháború közötti vásárhelyi művészeti élet és a mártélyi művésztelep kialakulása, az 1954-től induló hódmezővásárhelyi tárlatok korszaka, a helyi művészek (Kohán György, Kurucz D. István, Németh József, Szalay Ferenc) és a rendszeres kiállítók (Barcsay Jenő, Tóth Menyhért) – közel száz év, a 20. század kezdetétől egészen a rendszerváltoztatás időszakáig. (július 29-ig)

KÁPOLNÁSNYÉK

Halász-kastély

Deák Ferenc utca 10. Tel.: 21-292-0471
www.halaszkastely.hu
Nyitva: mindennap 10–18 óráig.

- **Művészetközelség** – A festészet győri mesterei: Cziráki Lajos (1917–2003) és Tóvári-Tóth István (1909–2004) válogatott alkotásai magángyűjteményből (szeptember 28-ig)



KAPOSVÁR

Vaszary Képtár

Nagy Imre tér 2. Tel.: 82-512-228/101
www.egyud.kaposvar.hu
Nyitva: kedd–szombat 10–18 óráig.

- **X. Grotteszk Triennálé** – 146 művész 236 alkotása, klasszikus és új műfajok, festmények, egyedi és sokszorosító grafikai alkotások, fotók, digitális printek, szobrok, objektumok, művész-zászlók. (augusztus 4-ig)

KECSKEMÉT

Bozsó Gyűjtemény

Klapka utca 34. Tel.: 76-324-625
www.bozso.net, Nyitva: csütörtök–vasárnap 10–18 óráig. Előzetes bejelentkezéssel más időpontban is látogatható.

- **A természet katedrálisában** – Paál László (1846–1879) festőművész kiállítása (augusztus 26-ig)



Cifrapalota

Rákóczi út 1. Tel.: 76-480-776
www.muzeum.kecskemethu/cifra
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

- **Világháborús mindennapok** – Életmód a háború háterszínjében, háborús ételek és italok (július)
- **Kecskemét 650** – a város 650 éves történetét bemutató interaktív kiállítás (szeptember–december)

Népi Iparművészeti Gyűjtemény

Serfőző u. 19. Tel.: 76-327-203
www.nepiiparmuveszet.hu
Nyitva: kedd–szombat 10–16 óráig. Előzetes bejelentkezéssel csoportok számára más időpontban is látogatható.

- **Tárgyak és motívumok** Kecskemét múltjából (augusztus 31-ig)
- **Az én Afrikám** – válogatás dr. Jakkel Anna Afrikában készült fotóiból és afrikai tárgyaiból (augusztus 31-ig)

KESZTHELY

Balaton Múzeum

Múzeum u. 2. Tel.: 83-312-351
www.balatonimuzeum.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

- **A denevérek színes világa** (augusztus 20-ig)
- **Zala, a méhek terített asztala** – Zala és a szomszédos somogyi területek népi méhretartására vonatkozó tárgyi és szellemi emlékek (június 23.–szeptember 8.)
- **Körárkóktól a kőfalakig** – Zala megye régészeti leletei (szeptember 8.–december 31.)

Vadászati Múzeum és Történelmi Modellvasút Kiállítás

Pál u. 1. Tel.: 83-311-194, www.helikonkastely.hu
Nyitva: aug. 31-ig mindennap 9–18 óráig.
Szept. 1-jétől 30-ig mindennap 10–17 óráig.

- **Fehér Vadon** – Kércz Tibor fotókiállítása (június 23.–július 25.)
- **Vadvirág Porcelánon** – Seres Erzsébet porcelánfestő kiállítása (július 28.–szeptember 9.)

KŐSZEG

Jurisics-vár Művelődési Központ és Várszínház

Rajnis u. 9. Tel.: 94-360-113, www.jurisicsvar.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig. Hétfőn zárva, de előzetes bejelentkezéssel csoportok számára látogatható.

- **18± / Trifusz Péter plakátkiállítása** – Trifusz Péter 18 éve a várszínház grafikusja. A felnőtt korba lépett nyomatok saját művészi világukon túl megidézik a várszínház egy-egy nagyszerű előadását is. (július 29-ig)
- **Színek és Lencsék** – az ausztriai KUKMA művészcsoporth kiállítása (szeptember)
- **Szüret** – a Kőszegi Művészeti Egyesület tagjainak kiállítása (szeptember 27.–október 24.)

MISKOLC

Feledy-Ház

Deák tér 3. Tel.: 46-500-680
www.miskolcigaleria.eu, Nyitva: előzetes bejelentkezés alapján hétfő–csütörtök 9–16 óráig, pénteken 9–13 óráig látogatható.

- Feledy Gyula Kossuth-díjas grafikusművész jubileumi emlékkiállítás (október 7-ig)

Rákóczi-ház

Rákóczi u. 2. Tel.: 46-500-680
www.miskolcigaleria.eu
Nyitva: kedd–szombat 9–17 óráig.

- Pócs Judit nemezes iparművész tárlata (július 22-ig)
- Szlovák kortárs képzőművészek tárlata (július 29-ig)
- Mokry asztala – Rovásírók Miskolcon a két világháború között (szeptember 30-ig)
- Á.Tóth 6X – Á.Tóth József fotóművész tárlata (július 1-ig)

Petró-ház

Hunyadi u. 12. Tel.: 46-504-130
www.miskolcigaleria.eu, Nyitva: hétfő–péntek 9–16 óráig, pénteken 9–13 óráig.

- Szász-gyűjtemény – Fókuszban Szász Endre művészete – Válogatás Szász Lula hagyatékából és a Herman Ottó Múzeum gyűjteményéből. (2019. március 31-ig)

NYÍREGYHÁZA

Jósa András Múzeum

Benczúr tér 21. Tel.: 42-315-722
www.josamuzeum.hu, Nyitva: jún. 25-ig kedd–vasárnap 9–17 óráig. Jún. 26-tól szept. 3-ig kedd–vasárnap 10–18 óráig. Szept. 4-től okt. 31-ig kedd–vasárnap 9–17 óráig.

- Munkácsy 50 (október 14-ig)
Cikk a 6. oldalon.



ÓPUSZTASZER

Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark

Szoborkert 68. Tel.: 62-275-133/103 vagy 104
www.opusztaszer.hu, Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig. A Feszty-körkép megtekintése időponthoz kötött, látogatásához előjegyzés szükséges.

- A Nagy Háború emlékezete – képekben és tárgyokban – Az 1914–1918 között zajló világháború tárgy- és képanyagát Hegyi Endre, Radics Béla, Szanka József magángyűjteményei adják, korhű egyenruha-rekonstrukciókkal kiegészítve. (augusztus 31-ig)

PANNONHALMA

Pannonhalmi Apátsági Múzeum

Mátyás király u. 1–3. Tel.: 96-570-220
apatsagimuzeum.hu, Nyitva: aug. 31-ig hétfő–vasárnap 9–18 óráig. Szept. 1-jétől 30-ig hétfő–vasárnap 9–17 óráig.

- Két világ közt – Menekülsorsok itthon és a Közel-Keleten – Hölvényi Kristóf fotókiállítás (augusztus 26-ig)
- Konfliktus és kiengesztelődés – válogatás a Főapátság grafikai gyűjteményéből (szeptember 7.–december 31.)

PÁPA

Esterházy-kastély

Fő tér 1. Tel.: 70-314-1959
www.esterhazykastely.papa.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Que Viva Picasso – Pablo Picasso életművének különleges alkotóelemét képezik a grafikák és azok az általa önálló műfajként megteremtett könyvillusztrációk, amelyek a kiállítás középpontjában állnak. A 124 litográfiát bemutató tárlaton a látogatók megismerkedhetnek még Picasso életével és sok érdekességgel. (október 31-ig)

PÉCS

Csontváry Múzeum

Janus Pannonius u. 11.
Tel.: 30-313-8442, pecsimuzeumok.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Puszták aranya – a nagyszentmiklósi kincs hiteles másolatai (szeptember 30-ig)

Modern Magyar Képtár

Papnövelde u. 5.
Tel.: 72-891-328
pecsimuzeumok.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Arcok és láthatárok – 19. századi magyar festészet a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből – Barabás Miklós, Benczúr Gyula, Lotz Károly, Madarász Viktor, Munkácsy Mihály, Paál László és Székely Bertalan alkotásait is megcsodálhatják a tárlaton, melynek igazi kuriózuma, hogy egy külön teremben a pécsi 19. századot is bemutatja, pécsi városképekkel, pécsi polgárok arcképeivel, valamint pécsi művészek (Wéber Xavér Ferenc, Zsolnay Vilmos és Bartalits Mihály) eddig a közönség számára ismeretlen alkotásaival. (november 11-ig)

Néprajzi Múzeum

Rákóczi út 15.
Tel.: 72-315-629, pecsimuzeumok.hu
Nyitva: kedd–szombat 10–16 óráig.

- Mindig nyíló virágok – kiállítás a Zsolnay nővérek textil- és kerámiacsodáiból (július 31-ig)

Pécsi Galéria

Széchenyi tér 10.
Tel.: 72-511-322
www.pecsigaleria.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Vasarely Hungarikonok – kortárs képzőművészeti alkotások a Hungarikon Gyűjtemény számára Victor Vasarely relikviáinak felhasználásával (július 20.–augusztus 19.)

SALGÓTARJÁN

Dornyay Béla Múzeum

Múzeum tér 2. Tel.: 32-520-700
www.dornyaiuzeum.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.
• „A Belle Époque krónikása” – Henri de Toulouse-Lautrec grafikái a Kesauri-gyűjteményben (augusztus 16-ig)
Cikk a 4. oldalon.

- Más/Világ. A bronzkori élet rejtélyei Északkelet-Magyarországon – a miskolci Herman Ottó Múzeum vándorkiállítás (július 29-ig)

SÁROSPATAK

Rákóczi Múzeum

Szent Erzsébet út 19.
Tel.: 47-311-083
www.rakoczimuzeum.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Kossuthtól Szathmáryig – Szathmáry Lajos Kossuth-gyűjteménye (szeptember 16-ig)
- A Szkircsák család Sárospatak kerámia-történetében – kiállítás a 2017-ben elhunyt Szkircsák Ilona, a Népművészet Mestere emlékére (október 28-ig)

SÁTORALJAÚJHELY–SZÉPHALOM

A Magyar Nyelv Múzeuma

Kazinczy u. 275.
Tel.: 47-521-236
www.nyelvmuzeum.hu
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

- Széphalmi irodalmi herbárium – Kalandozás a természet és a szépirodalom világában – Az élő kiállítás sok-sok növényvel (örökzöldek, gyümölcsök, zöldegek, fűszer- és gyógynövények, fák) és közel 150 idézettel azt mutatja meg, hogyan látja az ember és a természet kapcsolatát a szépirodalom – Balassitól a jelenkorig. (október 31-ig)
- Aranyul – Toldi Miklós és a magyar nyelv (2019. tavaszig)
- Játék – nyelv – közösség. Népi gyermekmondókáink világa (2019. végéig) Interaktív kiállítás

SOPRON

Lábasház

Orsolya tér 5. Tel.: 99-311-327
www.muzeum.sopron.hu, Nyitva: időszakos kiállítások ideje alatt kedd–péntek 10–14 óráig, szombat–vasárnap 10–18 óráig.

- A XXI. Országos Érembiennále Díjazott Művészeinek kiállítása (augusztus 12-ig)

- Sz. Egyed Emma éremművész emlékkiállítás (augusztus 12-ig)

Százhalombatta „Matrica” Múzeum és Régészeti Park

Gesztenyés u. 1-3. Tel.: 23-354-591

www.matricamuzeum.hu

Nyitva: szerda–vasárnap 11–17 óráig. Régészeti Park: szerda–vasárnap 10–18 óráig.

- Az én testem – tetoválástörténeti kiállítás (július 29-ig)

SZEGED

Kass Galéria

Vár u. 7. Tel.: 62-420-303, www.mfm.u-szeged.hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 10–18 óráig.

- Kass, Biblia, Szentek (szeptember 2-ig)
Negyven év alkotásából készült a válogatás.

Móra Ferenc Múzeum

Roosevelt tér 1-3. Tel.: 62-549-040

www.mfm.u-szeged.hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 10–18 óráig.

- Páratlanok – A szegedi papucs története (december 31-ig)
- 30 év – 30 kép – A Szegedi Kortárs Balett (fotókiállítás) (július 1-ig)
- Beszélő holtak – Történeti helyszínelők – Ezernyi titkot, drámai történetet rejtenek a több száz vagy akár több ezer éves emberi csontmaradványok. A régészek, antropológusok mindennapjaik feladata az, hogy egy-egy csontot megvizsgálva következtessenek az elhunyt kilétére, halálának okaira. (december 31-ig)

Reök – Regionális Összművészeti Központ

Magyar Ede tér 2. Tel.: 62-471-411

www.reok.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Náray Tamás – A világhírű divattervező festői munkásságát bemutató kiállítás. (augusztus 5-ig)
- Virgilius Moldovan szobrászművész kiállítása (július 13.–augusztus 31.) *Cikk a 6. oldalon.*
- A Szegedi Művésztelep kiállítása (augusztus 1–31.)



- Mihályfi-gyűjtemény – Válogatás Mihályfi Ernő egykori főszerkesztő, publicista és miniszter kiemelkedő műgyűjteményéből. A kiállított művek elsődlegesen a két világháború közti időszakból származnak, bár az 1940-es, 50-es, 60-as évekből is találunk grafikákat, így Hincz Gyula, Barcsay Jenő, Czóbel Béla alkotásait. A korai, 20. század eleji, illetve az aktivizmus körébe sorolható művek közül kiemelkednek Mednyánszky László vázlatai, Rippl-Rónai József grafikái, Gulácsy Lajos festményei, valamint Mattis-Teutsch János tájképei. (szeptember 13.–november 4.)

SZÉKESFEHÉRVÁR

Csók István Képtár

Bartók Béla tér 1.

Tel.: 22-314-106, www.szikm.hu

Nyitva: hétfő–péntek és vasárnap 10–18 óráig, szombat 9–18 óráig.

- A fehérvári bazilika barokk kincsei. Szobrok, festmények, rejtélyek a 250 éves Szent István király-székesegyházból (augusztus 3.–október 15.)

SZENTENDRE

Ámos Imre – Anna Margit Emlékmúzeum

Bogdányi u. 10. Tel.: 26-920-990

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: az időszakos kiállítások alatt kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Hortus conclusus / Elzárt kertek – Válogatás a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményéből (szeptember 2-ig)

- Organika – Szabó Klára Petra és Szvet Tamás kiállítása – A kiállítás a kerti munka és a művészi alkotás párhuzamba állításával foglalkozik, e két tevékenységet egyfajta visszavonulásként, vagy elmenekülésként, de mindenképp a szabadság zálogaként definiálva. (szeptember 2-ig)

Barcsay Jenő Múzeum

Dumtsa Jenő u. 10.

Tel.: 20-779-6659

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: időszakos kiállítások alatt kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Látnivalók az emberkertben – Horváth Éva Mónika kiállítása (szeptember 2-ig)
- Remix of Damage – iski Kocsis Tibor és Angelika Markul kiállítása (szeptember 2-ig)
- Stabil – Ionel Mihai, a Kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetem hallgatójának kiállítása – A fiatal művész természetes anyagokból, többnyire fából készíti szobrait. Az ideai Art Capital tematikájához kapcsolódva fákká alakuló emberi figurákból és egy roncsolt felületű női torzóból alakítja ki a forma és anyag közötti feszültségből építkező, nyugtalanító „kertjét”. (szeptember 2-ig)

Czóbel Béla Múzeum

Templom tér 1. Tel.: 26-920-990

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Kilátás/View – Mátrai Erik installációja (szeptember 2-ig)
- Saját Éden – Boros Viola festőművész saját kertjei (szeptember 2-ig)

Ferenczy Múzeum

Kossuth L. u. 5. Tel.: 20-779-6659

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig

- Talált pixelek – Bp. Szabó György és Palotai Gábor kiállítása – Elválás és találkozás, a nagyvárosi lét vibrációjának analóg és digitális megformálása, két képkorszak határainak megjelenítése. (szeptember 2-ig)
- Sam Havadtöy (Havadtöy Sámuel) magyar származású amerikai festő kiállítása (július 15.–szeptember 9.)

Kmetty János Múzeum

Fő tér 21. Tel.: 20-779-6659

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: szerda–vasárnap 10–14 óráig.

- Yes, you! – Yoko Ono (1933) kiállítása (szeptember 2-ig) *Cikk a 8. oldalon.*



Kovács Margit Múzeum

Vastagh György utca 1.

Tel.: 20-779-6657, www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 10–18 óráig.

- Judith – Rabóczky Judit szobrászművész kiállítása (szeptember 2-ig)

MANK Galéria – Szentendrei Régi Művésztelep és Galéria

Bogdányi u. 51. Tel.: 26-501-060

www.alkotomuveszet.hu

Nyitva: hétfő–péntek 10–17 óráig.

- HOMO ET NATURA – Válogatás a Mezőtúri Művésztelep gyűjteményéből (július 4–29.)
- Üzenet – Sz. Varga Ágnes képzőművész kiállítása (augusztus 1–17.)

MűvészetMalom – Modern és Kortárs Művészeti Központ

Bogdányi u. 32.

Tel.: 26-920-990

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Nincs több titok! / No More Secrets! – Gerő László, az egyik legjelentősebb magyar műgyűjtő kollekciójának páratlanul gazdag kiállítása (augusztus 26-ig)

- Alapított Édenkert – Nemzetközi videóművészeti szemle (szeptember 2-ig)
- Csiszolatlan gyémántok – csoportos kiállítás – A kiállításon széles nemzetközi kitekintésben több generáció gondolkodása rajzolódik fel, miközben karakteres művészeti műfajok átalakulásának több állomása figyelhető meg. (szeptember 2-ig)

Szabadtéri Néprajzi Múzeum

Sztaravodai út.

Tel.: 26-502-500

www.skanzen.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

- Skanzen 50 – rendhagyó múzeumlétezés – Rendhagyó múzeumlétezés, amely 50 személyes történet segítségével villant fel epizódokat a Skanzen múltjából. (november 4-ig)
- Hé'67! A világ, amelyben a Múzeum született – A kiállítás a Skanzen alapításának 50. évfordulójához, 1967-hez kötődik. Azt a korszakot idézi meg, amikor a konzolidálódó Kádár-korszak lehetőséget teremtett a szabadtéri múzeumok alapítására, és megszülethetett a Skanzen. (november 4-ig)

Szentendrei Képtár

Fő tér 2-5. Tel.: 26-920-990

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Átkelő – Mohau Modisakeng (Dél-Afrika) képzőművész kiállítása (szeptember 2-ig)
- Retus – Göbolyös Luca fotókiállítása (szeptember 14.–november 11.)

Vajda Lajos Múzeum

Hunyadi u. 1. Tel.: 26-310-244

www.muzeumicentrum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Örök kert – Németh Ágnes képzőművész kiállítása (szeptember 2-ig)
- Ösvények a kertben – Baksai József és Nagy Barbara képzőművészek kiállítása (szeptember 2-ig)

SZOMBATHELY

Savaria Múzeum

Kisfaludy S. u. 9.

Tel.: 94-500-720

www.savariamuseum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Szóra bírt csontjaink – a Magyar Természettudományi Múzeum vándorkiállítása – A kiállítás célja, hogy bemutassa az antropológiát, a történeti embertani kutatásokat, azok célját és lehetőségeit, hogy megismertesse a látogatókkal a régen élt emberek mindennapjait, egészségi állapotát, betegségeit. Az arcreekonstrukciók segítségével megelevenítse a Magyarországon területén élt emberelődök jellemző vonásait, megjelenítse a történeti korszakokban élt emberek arcvonásait, a köznépet csakúgy, mint az előkelőket, köztük királyi családhoz tartozókat is. (augusztus 31-ig)
- Földi virágegyetem – Herbárium és szépirodalom (december 21-ig)

Smidt Múzeum

Hollán Ernő u. 2.

Tel.: 94-311-038

www.savariamuseum.hu

Nyitva: jún. 30-tól kedd–szombat 10–17 óráig.

- Az idő. Keresve az igazságot – válogatás az ELTE Gothard Asztrofizikai Observatórium gyűjteményéből – A műtárgyak és dokumentumok – az időmérés, a tájékozódás és a kutatás eszközei – bemutatásával a csillagászat tudományának történetét követhetik, az univerzum titkait fűrkésző csillagászok közül Johannes Kepler (1571–1630) munkásságát a középpontba állítva. (2019. márciusig)

Szombathelyi Képtár

Rákóczi Ferenc u. 12.

Tel.: 94-508-800

www.keptar.szombathely.hu

Nyitva: kedd–szerda és péntek–szombat–vasárnap 10–17 óráig, csütörtök 10–18 óráig.

- A textil szombathelyi útja 1970-2018 (június 29.–október 11.)
- Elmozdulás – 6. Textilművészeti Triennálé (június 29.–szeptember 2.)

Cikk az 5. oldalon.

Vasi Skanzen

Árpád u. 30. Tel.: 94-311-004,

www.vasimuzeumfalu.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 9–18 óráig. Szept.

1-jétől kedd–vasárnap 9–17 óráig.

- A nap, a hold és a csillagok a hagyományos közösségek életében (november 11-ig)



TAPOLCA-DISZEL

Első Magyar Látványtár Kiállítóháza

Derkovits u 7-8. Tel.: 87-414-120

www.latvanytar.com

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- A nagy szenvedély – A kiállítás tárgya a dohányzás. A valahai kulturált dohányzás szerteágazó, klasszikus tárgykultúrája (pipák, szipkák, szivarok, dohánytartók, kínálók, hamutartók, szivarvágók és egyéb kellékek), képzőművészeti ábrázolások, régi reklámok, plakátok, mai "antireklámok", kortárs alkotók reflexiói a témára. (2019. május 30-ig)

TIHANY

Apátsági Rege Cukrászda

Kossuth Lajos u. 22. Tel.: 30-289-3647

www.regecukraszda.hu

Nyitva: hétfő–vasárnap 9–19 óráig. Szept.

1-jétől kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- A természet képekben – Alexay Zoltán fotókiállítása (augusztus 26-ig)
- Élet a tengerben – Tóth Zoltán fotókiállítása (augusztus 26.–november 27.)

Bencés Apátsági Múzeum

I. András tér 1. Tel.: 87-538-200

tihany.osb.hu

Nyitva: hétfő–szombat 9–18 óráig,

vasárnap 11.15–18 óráig.

- ...és világosság jött a sötétségbe – Láng-Miticzky Katalin textilművész kiállítása (július 17.–augusztus 27.)
- Két világ közt. Menekülsorsok itthon és a Közel-Keleten – Hölvényi Kristóf fotókiállítása (augusztus 29.–november 18.)

Kogart Kiállítások Tihany

Kossuth L. u. 10. Tel.: 87-538-042

www.kogarttihany.hu, Nyitva: Júl. 1-jétől aug.

31-ig hétfő–vasárnap 10–20 óráig. Szept.

1-jétől okt. 31-ig hétfő–vasárnap 10–18 óráig.

- TÁJ-KÉP-TÖRTÉNETEK / a 19. századi magyar festészetből (szeptember 16-ig)

Cikk a 6. oldalon.

VÁC

Görög Templom Kiállítóterem

Katona Lajos u. 6. Tel.: 27-200-868

www.muzeumvac.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Harminc év képekben II. – a Mimézis Gyűjtemény váci alkotói (július 29-ig) Cikk a 12. oldalon.

VESZPRÉM

Dubniczay-palota

Vár u. 29. Tel.: 88-425-204

www.arthouseweb.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Hiszünk a halál előtti életben – válogatás az Irokéz Gyűjtemény kortárs és neoavantgárd műveiből (december 31-ig)

Laczkó Dezső Múzeum

Erzsébet sétány 1. Tel.: 88-799-191

www.ldm.hu, Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Újra szárnyal a Fehér Sas! Küzdelem az önálló Lengyelorszáigért (1795–1918) (augusztus 5-ig)
- Ezernyolcszáznegyvenyolc, te csillag – Emlékiállítás az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulójára (október 21-ig)
- Változatlan változó – Veszei Lajos festőművész kiállítása – A szellemi és műfaji sokszínű-

ség ellenére a művész képeinek a Balaton és a természet a főszereplője. (szeptember 30-ig)

- Vajkai Aurél emlékezete (október 30-ig)
- Szent István király emlékezete (december 31-ig)

ZEBEGÉNY

Szőnyi István Emlékmúzeum

Bartóky u. 7. Tel.: 27-620-161

www.szonyimuzeum.hu

Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

- Kórusz József (1927–2010) festő- és grafikusművész jubileumi kiállítása (szeptember 9-ig)
- Átlényegítés – Szakralitás Szőnyi István festészetében (szeptember 15.–2019. május 26.)



ARTKALAUZ – KIÁLLÍTÁSI MAGAZIN
artkalauz.hu • info@artkalauz.hu

Kiadó: Szövetség az Életen Át Tartó Tanulásért
4025 Debrecen, Nyugati u. 26.

Felelős kiadó: a Szövetség elnöke

Főszerkesztő: Lantos Anikó, aniko.lantos@gmail.com

Tördelőszerkesztő: Kótvé Zsolt

Megjelenik évente három alkalommal. ISSN 2062 8080

A kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával készült.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

SZÖVET  SZÖVETBÉG AZ
ÉLETEN ÁT TARTÓ
TANULÁSÉRT

városok falvak

• szövetsége •



Monet
Degas
Cezanne
Van Gogh
Modigliani
Matisse
Picasso
Warhol
Lichtenstein és
Francis Bacon művei
a Johannesburgi
Művészeti Galéria
gyűjteményéből

Impressziók

MODEM, DEBRECEN
2018.06.19. – 09.23.

www.modemart.hu



KOHÁN KÉPTÁR



Dumir Gorzo, c.n. (Három asszony): 2004. (észlet)

GYULAKULT
MAGYAR FOLKORVISEGLETI ÉS MŰVELÉSI KÖZPONT



Institutul Cultural Român
Román Kulturális Intézet
Romanian Cultural Institute

„EMLÉKEZET ÉS ELVÁGYÓDÁS” „AMINTIRI SI DORINȚĂ”



Magyar és román kortárs képzőművészet Hunya Gábor gyűjteményéből
Dincolecția de arta contemporană maghiară și română a lui Gábor Hunya

Kohán Képtár (Gyula, Béke sgt. 35.) / Galeria Kohán (Gyula, bulevardul Béke nr. 35.)

Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont Török torony (Gyula, Kossuth u. 15.) / Turnul Turcesc al Centrului de vizitatori al Castelului Almásy (Gyula, strada Kossuth nr. 15.)
Gyula, Szent Miklós park 1. előtti útszakasz / parcul Sf. Nicolae nr. 1, Gyula

2018. június 15-október 7. / 15 iunie-7 octombrie 2018 | Megnyitó: 2018. június 14. (csütörtök) 17.00 / Vernisajul expoziției: 14.iunie (joi) 2018 ora 17.00