Ingyenes
XII. évfolyam 2. szám

Artkalauz

kiállítási magazin
2022. július–szeptember

artkalauz.hu
facebook.com/artkalauz

Magyar Nemzeti Múzeum • 2022. június 10. – augusztus 21.

Bosch, Monet, Matisse remekművei a mozivásznon

A művészet templomai sorozat mellett 2022 nyarától *Exhibition on Screen* címmel egy másik különleges művészettörténeti ismeretterjesztő széria is izgalmas mozifilmekkel várja a művészetbarátokat. Az Exhibition sorozat filmjei egy-egy nagyszabású kiállításra fókuszálnak, olyan élményt nyújtva a nézőnek, mintha egy tárlatvezetésen járna.

Az Exhibition sorozat következő, június 30-tól látható bemutatója a Szépművészeti Múzeum nagy sikerű kiállítása apropóján az álomszerű, nem ritkán bizarr alakokkal teli festményeiről híres németalföldi festő, Hieronymus Bosch művészetébe nyújt betekintést, a szülővárosában születésének 500. évfordulója alkalmából 2016-ban megrendezett életmű-kiállítás bemutatásával. A festő 44 fennmaradt műalkotása közül 36 került kiállításra Den Bosch-ban, a Het Noordbrabants Múzeumban. A film lenyűgözően részletgazdag közeli felvételein ezt az egyedülálló gyűjteményt láthatják a mozilátogatók.

Az Exhibition sorozat következő filmje *A modern kert festői – Monet-tól Matisse-ig* című alkotás lesz, amely július 28-tól érkezik országszerte a mozikba. A film a londoni Royal Academy of Arts 2016-os kiállítására kalauzolja el a nézőket, amely 120 remekmű segítségével, páratlanul átfogó módon mutatta be a kert motívumának szerepét az 1860-as évektől az 1920-as évekig, az impresszionizmustól az avantgárdig. Vitathatatlan, hogy a korszak alkotói közül Claude Monet volt a téma legnagyobb festője, de a kert fontos szerepet kapott Van Gogh, Pissarro, Klimt, vagy akár Matisse és Kandinszkij művészetében is, akiknek a művei szintén megjelennek a kiállításon és a mozifilmben.

A művészet templomai sorozat keretében új film legközelebb ősszel érkezik a mozikba, ám addig is az összes korábbi film, több mint 30 alkotás otthonról is megtekinthető, a Pannonia Entertainment online filmkölcsönzőjében, ahol akár egy-egy filmhez, akár a teljes sorozathoz elérhető online hozzáférési csomag.

Részletek: www.facebook.com/AMuveszetTemplomai
www.pannonia-entertainment.hu/filmkolcsonzo

4 à la cARTe

12 új állandó kiállítás

16 nézőpont

23 kitekintő

24 tárlatok

PICTORES MINORES – RADNAI ENDRE MŰGYŰJTEMÉNYE

Radnai Endre műgyűjteményének története édesapja művészet iránti szeretetével és az általa egy kis Somogy megyei faluban, Berzencén vásárolt három képpel kezdődött. Endre folytatta a családi hagyományt, az ő gyűjtésének legfontosabb helyszíne azonban az immár régi fényét és jelentőségét vesztett Pécsi Vásár lett. Akkoriban, minden hónap első csütörtökén, a hajnali sötétségben – mert korábban kell érkezni a konkurenciánál – műgyűjtő képvadászok villódzó zseblámpáinak fénye világította meg a kereskedők standjait. Köztük volt Radnai Endre is, de más neves magyar műgyűjtők is itt alapozták meg gyűjteményüket. Radnai gyűjteményének identitását a magyar festészet jelentős alkotóinak – Csók István, Fényes Adolf, Iványi-Grünwald Béla, Kmetty János és Rudnay Gyula – egy-egy festménye mellett elsősorban az alig ismert, de csodálatos tehetségű kismesterek művei határozzák meg, akik között kiemelten vannak jelen a pécsiek: Arnhold Nándor, Börötzffy Károly, Csernus Ferenc, Hidassy Pillo Sándor, Lenkei Jenő, Klug K. György, a későbbiek közül Bizse János és Simon Béla. E különleges gyűjtemény most a pécsi Modern Magyar Képtárban várja Önöket.

● Janus Pannonius Múzeum, Modern Magyar Képtár, Pécs
szeptember 4-ig

VÁSÁRHELYI BESTIÁRIUM ÁLLATÁBRÁZOLÁSOK A HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI TÁRGYKULTÚRÁBAN

A bestiáriumok a középkori kódexek egy sajátos típusát alkotják, amelyekben a valós és mitikus állatok összességére vonatkozó ismereteket és jelentéseket gyűjtötték össze. E könyvek, bár távol álltak a 17. századtól megjelenő természettudományos rendszerezésektől, összefoglalták azt a művelődéstörténeti szempontból fontos és sokáig – akár a jelenig – ható tudásanyagot, ami szerint egykor az európai ember világképe kialakult. A bestiáriumok ihlette hódmezővásárhelyi kiállításon nem kódexek lapjain, hanem néprajzi tárgyak és régészeti leletek figurális ábrázolásain keresztül „elevenednek meg" azok az élőlények, amelyek egykor körülvették a tanyasi és a városi embereket, és azok is, amelyek a fantázia- és hitvilág teremtményeiként játszottak fontos szerepet a kultúrában. Az állatalakokkal díszített tárgyak segítségével mindezen túl azok a mélyen gyökerező szimbólumok, normák és képzetek is megismerhetővé válnak, amelyek egykor alapjaiban határozták meg az életet.

● Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely
szeptember 25-ig

AZ ŰR – ALTERNATÍV KOZMOSZOK

A Zsolnay Negyedben található m21 Galéria egy különleges űrélményre hívja az érdeklődőket. *AZ ŰR – alternatív kozmoszok* című, a látogató minden érzékére ható, interaktív tárlat ugyanis több mint 1200 négyzetméteren 65 művész mintegy 250 műalkotásán keresztül igyekszik bemutatni az emberiség világűrhöz fűződő viszonyát. A tárlatot két korábbi kiállítás inspirálta: az egyik a Magyar Nemzeti Galéria *Világmodellek* című tárlata (2012), a másik pedig a Vasarely Múzeum *Holdmúzeum 1969* című megemlékezése a holdraszállásról (2019). A két korábbi kiállításhoz képest a jelenlegi tárlathoz kifejezetten magyar alkotók munkáiból válogattak, méghozzá a második világháború utáni időszaktól a jelenig, középpontba helyezve az alternatív kozmoszok és valóságértelmezések tematikáját. A kiállításra minden korosztályt szeretettel várnak, de különösen azoknak lehet érdekes, akik szeretnek játszani, akik szívesen kalandoznak a valóság és fikció, a tudomány és művészet határán, vagy akik kipróbálnák, milyen érzés a negatív súlytalanság. Aki pedig további űrélményekre vágyik, az a Látogatóközpont VR-univerzumának virtuális terében vagy a Planetáriumban teheti teljessé a sci-fi-élményt.

● m21 Galéria, Zsolnay Negyed, Pécs
augusztus 28-ig

ALTER EGO – LAKNER LÁSZLÓ RETROSPEKTÍV TÁRLATA

Rendkívüli jelentőségű kiállításra hívja az érdeklődőket a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. Lakner László, a magyarországi neoavantgárd egyik legfontosabb képviselőjének retrospektív tárlata a művész több mint 40 évet felölelő alkotói munkásságát mutatja be, az 1950-es évek végének és az 1960-as évek elejének korai, szürnaturalista periódusától egészen az 1990-es évektől napjainkig alkotott posztkonceptuális és szkripturális festményekig. A kiállítás a budapesti Ludwig Múzeum 2004–2005-ben rendezett, *Metamorfózis* című tárlata óta a legnagyobb léptékű áttekintése Lakner László rendkívül gazdag életművének. Lakner műveiben gyakran helyezkedik bele történelmi helyzetekbe, a kultúrtörténet jelentős alakjaival azonosul, és ezáltal történeti-társadalmi helyzeteket modellez. Az *Alter ego* cím az identifikáció sokrétű játékaira, a stílus- és motívumváltások dinamikájára is utal. A kiállításon lehetségessé válik a különböző műcsoportok összeolvasása, és ennek következtében a polifonikus életmű rejtett összefüggéseinek, a motívumok és referenciák komplex hálózatának a feltárása.

● MODEM, Debrecen
szeptember 11-ig

ÚTON ERZSÉBET KIRÁLYNÉVAL

Napra pontosan 165 évvel azt követően, hogy az épületben vendégeskedett, ismét megérkezett a gyulai kastélyba Erzsébet királyné. Sisi férjével, Ferenc József császárral együtt érkezett 1857. május 25-én Békés megyébe, s töltötte az éjszakát az akkor a Wenckheim család tulajdonában lévő gyulai főúri rezidencián. A különleges évforduló is aktuálissá teszi a Gödöllői Királyi Kastély és a Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont közös munkájában megvalósuló új kiállítást, amely az egykori látogatás napján nyílt meg. Az *Úton Erzsébet királynéval* című tárlat azt a térben, időben és személyiségében zajló, végtelennek tűnő utazást igyekszik felidézni, amely az uralkodónő életét jellemezte. A gyulai kastély időszaki kiállítóterének négy helyiségében mintegy 60 műtárgy és ábrázolás mesél a királynéról, illetve egy tucat interaktív installáció hozza közelebb személyét a látogatóhoz. Az állandó kiállításban pedig a megszokott módon, interaktív, izgalmas, a hétköznapok apró szokásaira koncentráló eszközök segítik a tárlat megtekintőit, hogy Erzsébetet mint önálló image-et építő divatikont, a sportot és aktív életmódot életelemének tekintő nőt is megismerhessék.

● Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont
2023. május 28-ig

MODERNISTA LUXUSVILLA PEST SZÍVÉBEN – MEGNYÍLT A WALTER RÓZSI-VILLA

Stílusosan a múzeumok világnapján költözött be első kiállítóhelyére a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ, a helyszín pedig nem más, mint a budapesti Walter Rózsi-villa. A luxuslakóház 1936-ban Walter Rózsi operaénekes és családja számára épült Fischer József építész és Pécsi Eszter statikus mérnök tervei alapján. A villát 1949-ben államosították, majd a következő hatvan évben a Belügyminisztérium kórháza használta. Felújítása és kiállítóhellyé alakítása a Magyar Művészeti Akadémia finanszírozásában 2020–2022 között Kokas László építész tervei alapján valósult meg. Budapest első látogatható modernista villája mostantól építészeti kiállításokkal, rendezvényekkel, beszélgetésekkel és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal várja az érdeklődőket. Első kiállítása (*Színtér és Lakótér – Modern lakóházak Magyarországon 1928–1945*) a két világháború közötti építészetre az otthon és a lakhatás témájára fókuszál, bemutatva a korszak építészetének jellegzetességeit, azokat az alapfogalmakat, amik mentén az építészek a modernista lakóházakat tervezték. A tárlatot maga az épület inspirálta; a kiállítás tematikus egységei reflektálnak az egyes szobák egykori funkcióira.

● Walter Rózsi-villa (VII. kerület, Bajza utca 10.)
Első kiállítás nyitva: 2023 májusáig

SZÁMŰZETÉS, MIGRÁCIÓS HULLÁM ÉS SZOLIDARITÁS: A DIGITÁLIS KINCSEK FELTÁRÁSA

Milyen mértékben fogadják be a közösségek azokat, akik reményekkel telve vagy rászorulóként érkeznek hozzájuk? Mennyire készek ezek a társadalmak szolidaritást vállalni az elnyomottakkal és lakóhelyüket elhagyni kényszerülőkkel? Mekkora értéket tulajdonítanak annak a kulturális sokszínűségnek, amely az országhatárokon átívelő vándorlásból ered? A Magyar Nemzeti Levéltár Várkert Bazárban látható transzmédia-kiállítása (amely az *Európa Digitális Kincsei* című nemzetközi projekt része) e történelmi szempontból vizsgált kérdéseket, és a hozzájuk kapcsolódó események sorozatát 47 kulcsdokumentum segítségével mutatja be, mégpedig három fő kategóriára, vagyis „pillérre” építve. Az első a munkával kapcsolatos migrációt veszi górcső alá, a második a háborúval kapcsolatos vándorlást vizsgálja, a harmadik pillér pedig a politikai felkelésekhez, forrongásokhoz és üldöztetéshez kapcsolódó emberi áldozatokat mutatja be. Több dokumentum az emberi természet sötét oldalát tárja fel, számos történet viszont azoknak segít, akik reményt keresnek, hiszen az olyan kifejezések, mint az együttérzés, a tolerancia, a könyörület és a szolidaritás is helyet kapnak az itt kibontakozó történetekben.

● Várkert Bazár, Budapest
augusztus 5-ig

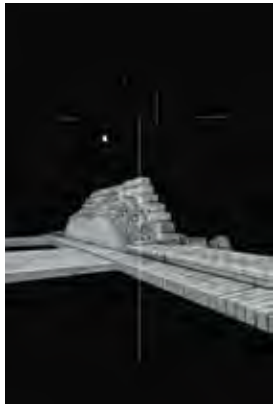
TERRAKOTTA HADSEREG. AZ ELSŐ CSÁSZÁR ÜZENETE

A Munkácsy Mihály Múzeum Békéscsabára hozza azt az élményt, amiért emberek ezrei utaznak Kínába. 1974-ben fedezték fel az első agyagkatonákat, amelyek az első kínai császár Csin-si Huang-ti sírját őrizték. Mára már 8000 harcost, lovat tártak fel, illetve fegyverek tízezreit, így joggal nevezik a világ nyolcadik csodájának. A kiállítás által betekintést nyerhetünk az első kínai császár életébe, a korabeli országegyesítési folyamatba. Magukat az agyagkatonákat az egyenesen Csian tartományból érkezett élet- és anyaghű másolatok reprezentálják, amelyek súlya 150-180 kilogramm is lehet, sőt a lovaké eléri a 600 kilogrammot. A sírban több harci kocsit is feltártak a régészek, kiállításon két modell segít megismerni az ókori Kína „tankjait”.

● Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
(október 30-ig)

COMMUNITY | BUILDING / KÖZÖSSÉG | ÉPÍTÉS
A TOP_OS CSOP_ORT ALAKULÓ KIÁLLÍTÁSA A VÁROSRÓL, A HELYRŐL ÉS AZ IDŐRŐL

„A várost is, az államot is, de még a munkahelyeket is (Videoton, Ikarus stb.) – alapítják. Ahogy a templomot – legyen az bazilika, vagy éppen zsinagóga – és a hozzá tartozó közösséget is. Tehát azok nem eleve adottak, hanem a történelem egy adott pontján megjelenő közös cél kifejeződései, elérésének eszközei. Székesfehérvár egyetlen eszmei várostestben jeleníti meg a burkok összetett rendszerét és állandó egymásba játszását. Székesfehérvárinak lenni állandó önmeghatározási feladat, nemcsak egyéni-egyetemes, hanem családi, városi, nemzeti szinten, magamat azokban, azokat pedig magamban tükrözve. Hogy állok én a városhoz, és hogy áll az hozzám?" – kérdezi a top_OS csop_Ort, amely a közösség és építés, város és épület, hely és idő látszólagos vagy nagyon is valós feszültségében jött létre, csakúgy, mint az első kiállítása. A csoport tagjai: Katja Pratschke és Hámos Gusztáv konceptuális fotó- és videóművészek (Berlin), Asztalos Zsolt képzőművész, Csizik Balázs képzőművész, egyetemi oktató, Szabó Kristóf (KristofLab) médiaművész és Kulcsár Géza kutató, művészeti író.



● Szent István Király Múzeum – Csók István Képtár
Székesfehérvár, szeptember 25-ig

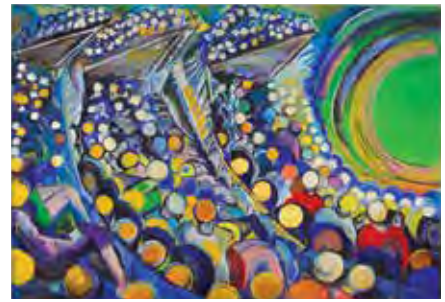
„AZ EGÉSZ ÉLETEM HEGEDŰ" – EMLÉKKIÁLLÍTÁS A 76 ÉVE SZÜLETETT HALMOS BÉLA TISZTELETÉRE

Az immár 50 éves táncházmozgalom egyik alapító „atyja", Halmos Béla (1946–2013) zenészként, folklórgyűjtőként, oktatóként és szervezőként, a városi revival mozgalom egyik irányítójaként megannyi módon igyekezett a magyar népi kultúra és a táncházmozgalom ügyét szolgálni. Kiemelkedő szerepe volt abban is, hogy 2011 novemberében a magyar táncház módszer felkerült az UNESCO szellemi kulturális örökség listájára. A Hagyományok Háza nyári időszaki kiállítással tiszteleg a muzsikus-előadóművész, tudományos kutató, kultúraszervező példaértékű életműve előtt. A szavait tolmácsolva: „Ami a magyar népzenét és a néptáncot illeti, nemigen bocsátkoznék jóslásokba. Olyan mértékben változott meg – nemcsak a magyarság élete –, hanem az egész világ, hogy csak bizakodni lehet egy normális, emberszabású jövőben. Tehát például bízom abban, hogy amíg emberek lesznek a Földön, addig lesz valamiféle „népzene és néptánc" is. Az, hogy általában a felhalmozódott tudás, a tradíciók egésze az eddigi útról letérve miként jut el a következő generációkhoz, ma még szinte megválaszolhatatlan kérdés, de például a több mint 30 (50) éve működő táncházmozgalom hazai és nemzetközi sikerét látva okkal reménykedhetünk!"

● Hagyományok Háza, Budapest
augusztus 26-ig

HORVÁTH ÉVA MÓNIKA: TÖRÉKENY EGYENSÚLY

Horváth Éva Mónika művészetének korai időszakában olyan képeket készített, amelyek az ember életére jellemző lelki-szellemi mozgásokat tükrözték vissza. 2003-tól nagyobb hangsúlyt kapott alkotásai során a művészi létezés erőteljes megmutatása, olykor a finom erotika, szerelem segítségével. Tömegsorozatát 2012 óta készíti, amely darabjai abból az élettapasztalatból születtek, hogy a mai ember nem tud egyedül lenni, mindig túl sokan vannak körülötte. Ő maga így fogalmaz e művek kapcsán: „A 20. vagy 21. századi tömeg részei olyan egyének, akik számára már nincs közös keret: hiányzik a vallás, a morális, ideológiai, esztétikai egyetértés, az a bázis, ami a tömeg erejéből képes katarzist kiváltani. A 20. század első felének tömegdemonstrációi, a náci ünnepek szintén egy ilyen közös bázisra építettek, ezért is tudták fanatizálni a résztvevőket. (...) Amikor a tömegekkel kezdtem foglalkozni, azt gondoltam, túlléptem az előző széria gondolkodásmódján. De most úgy látom, hogy az a látásmód, az a véleményformálás, ahová mára eljutottam, mégiscsak hordoz egyfajta nőiességet. Ha hat képet együtt látnak, már leolvasható, hogy ezeket egy nő készítette. Ezek a képek intuícióval készülnek. A világ állapotában megérzett feszültség formálja őket." Sorozata jelenleg 120 darabnál tart, ebből 62 alkotást mutat be a kápolnásnyéki Halász-kastély.



● Halász-kastély, Kápolnásnyék,
augusztus 6. – október 30.

IFJÚ MESTEREK REMEKEI
A NÉPMŰVÉSZET IFJÚ MESTERE PÁLYÁZAT 2022. ÉVI KIÁLLÍTÁSA

A Népművészet Ifjú Mestere díj azoknak a fiatal, 15-35 év közötti alkotó- és előadóművészeknek adományozható állami kitüntetés, akik az egyes népművészeti ágakban, a népzene, néptánc, népmese és népi alkotóművészet területén kiemelkedő egyéni teljesítményt értek el. Az 1970-ben alapított díjat eddig olyan emblematikus szereplők kapták meg, mint Sebő Ferenc, Halmos Béla, Sebestyén Márta vagy a Muzsikás együttes a zene területén, illetve Vidák István, Vetró Mihály, Nagy Mari, Beszprémy Katalin és Lovas Kata a kézművesség területén. Mivel a népi kézművességnek nincs felsőfokú intézményesített háttere, a hagyományos mesterségek fiatal művelőinek az egyik legnagyobb elismerése a Népművészet Ifjú Mestere díj. Ugyanakkor ez a kitüntetés a magyar kulturális örökség kihalófélben lévő mesterségeinek megmentésében is kimagasló szerepet játszik. 2022-ben húsz előadóművész és tizenegy tárgyalkotó nyújtott be pályázatot, akik közül összesen öten nyerhetik el a kitüntető címet. Munkáikból *Ifjú Mesterek Remekei* címmel augusztus közepén nyílik kiállítás a Hagyományok Házában.

● Hagyományok Háza, Budapest
augusztus 16. – szeptember 30.

ÚJ GALÉRIA BUDÁN: MEGNYÍLT A KOLIBRI ART STUDIO EUROPE

Az újjászülető Margit Negyed idén tavasszal egy üde színfolttal lett gazdagabb, ugyanis megnyitotta kapuit hazánk első amerikai pop-art galériája, a Kolibri Art Studio Europe. A hely kétségtelenül méltó nevéhez, hívogató színeivel és figyelemfelkeltő kirakatával már messziről csalogatja az arra sétálókat. A stúdió vezetője, Bernard Barna Fekete Budapesten született, majd az 1970-es évek elején, 17 évesen Franciaországba disszidált, ahol politikai menedékjogot kapott. Innen nem sokkal később kivándorolt az Egyesült Államokba, ahol 48 éven át sikeresen építette fel az „amerikai álmot". Utolsó évtizedeiben egy rendkívül népszerű, kaliforniai székhelyű grafikai műtermet vezetett. Feleségével több mint egy éve költözött haza Budapestre, és eltökélt szándékuk, hogy a magyar gyűjtők számára is lehetővé tegyék a 20. és 21. század Amerikájának pop-art, art deco és képzőművészeti remekműveit. A galéria vezetői olyan amerikai művészek kizárólagos és egyedüli képviselőiként tevékenykednek, mint Romero Britto, Charles Fazzino és Shag (Josh Agle). Az ő aláírt és limitált kiadású műveikkel először találkozhat testközelből a budapesti közönség.

● Budapest, Margit körút 20.

MAGNUM 75 – A MAGNUM PHOTOS FOTÓÜGYNÖKSÉG 75 ÉVE

A világ egyik legfontosabb – a magyar születésű Robert Capa által alapított – fotóügynöksége 2022-ben ünnepli fennállásának 75. évét. Az évfordulóról természetesen a Capa Központ is megemlékezik, jubileumi kiállításában az ügynökség fotográfusai személyes visszaemlékezéseken és beszámolókon keresztül mutatják be meglátásaikat az őket körülvevő világról. Bármi is motiválta őket, mindig a szubjektív kifejezés objektívjén át, belülről kifelé tekintve mesélték el történeteiket, és láttatták azt, amit ők maguk láttak fényképezőgépük segítségével. E tárlat érdekessége azonban pont abban rejlik, hogy megfordítja ezt az objektívet, és a fotográfiák helyett a Magnum-fotósokra, a személyes történeteikre koncentrál: azt vizsgálja, hogy hogyan fejlődtek az idők során a fotográfusok, az ügynökség és maga a dokumentarista fotográfia mint médium. Ugyanakkor a látogatókat azzal is megismerteti, hogy milyen körülmények között és történelmi háttérrel készült a 20. és 21. század számos kiváló fotográfiája. A kiállításon a szövegek melletti QR-kódokat is érdemes használni, segítségükkel további fontos és érdekes információval (és képekkel) lehetnek gazdagabbak.

● Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Budapest szeptember 4-ig

KINYITOTT A GÖCSEJI MÚZEUM

A zalaegerszegi Göcseji Múzeum hároméves külső-belső felújítás és átalakítás után idén májusban nyitotta meg ismét kapuit a nagyközönségnek. A közgyűjteményi intézmény négy állandó és egy időszaki tárlattal kezdte a nyári szezont.

A múzeum legnagyobb tárlata az *Elődeink élete* című kiállítás, amely 450 négyzetméteren, öt egymásba nyíló teremben mutatja be a város történetét, de egy mellékszálon Zala megye múltja és jelene is felvillan. A kiállításon kronologikus sorrendben ismerhetik meg Zalaegerszeg hajdani és mai polgárainak évszázadokon átnyúló történetét, különös tekintettel az életmódjukra, a mindennapjaikra, a viseletükre, a munkájukra és a mindenkori szórakozási lehetőségeikre.

A múzeum állandó kiállítással emlékezik Zala megye híres szülöttére, Kisfaludi Strobl Zsigmond szobrászművészre is. A kétszeres Kossuth-díjas, nemzetközileg is ismert és elismert művész nevével legtöbben a budapesti Szabadság-szobor és mellékalakjai szoborcsoportot kapcsolják össze – kétségkívül ez a legismertebb alkotása. Fiatal korában elsősorban zsánereket, portrékat és aktokat készített. Az I. világháborút követően már a legkeresettebb köztéri szobrászok közé tartozott, ma is számos hősi emlékműve és egyéb köztéri alkotása áll országszerte.

A múzeum harmadik állandó kiállítása *Az agyag életre álmodója - Németh János kerámiái* címmel várja Önöket. Németh János Kossuth-díjas keramikusművészt mindenki ismeri Zalaegerszegen. Barátságos jelleme, művészi életútja, híresen legendás történetei miatt is közkedvelt művésze a városnak. Alkotásai az egyszerű emberek népi vallásosságon alapuló, de a pogány hitvilág elemeit is őrző világképét és a népművészet motívumkincsét örökítik korunkra.

Az elhivatottság mozaikjai című állandó tárlat Fekete György belsőépítész és iparművész előtt tiszteleg. A kiállítás a hatalmas és rendkívül szerteágazó életmű egyetlen szeletére, a művész életének utolsó bő évtizedében készült, általa mozaikoknak nevezett alkotásokra fókuszál.

Végezetül egy időszaki tárlat is várja a Zalaegerszegre látogatókat, nem is akármilyen! A július 1-jén nyíló kiállításon Rippl-Rónai József, a 19-20. század fordulójának egyik legnagyobb hatású festőóriásának műveivel töltődhetnek el. A Kaposvárról érkező kiállítási anyag 55 képzőművészeti alkotást és hat egyéb, a hagyatéki anyagból származó tárgyat mutat be az életműből.

● Göcseji Múzeum, Zalaegerszeg

TEKINTSD MEG A NÉPRAJZI MÚZEUM ÚJ ÉPÜLETÉT ÉS KIÁLLÍTÁSAIT

A Néprajzi Múzeum 150 év után végre végleges helyére, a Városligetkapujába költözhetett, ahol több új kiállítással és különleges élményekkel várja a látogatókat.

Az első időszaki kiállításon a költözés jelképe, a zsúfolásig telt láda nyílik ki. A *Megérkeztünk* tárlaton egzotikus kultúrák és a magyar paraszti világ emblematikus emlékei együtt jelennek meg: bőrből, elefántcsontból készült afrikai tárgyak, tollkorona az Amazonas vidékéről, japán szamurájkard, vagy Amur-vidéki halbőr ruha.

A látványos ZOOM térben a látogató a megszokottól eltérő múzeumi élményben részesülhet: a kurátorok itt értelmezések, szövegek nélkül mutatják be a tárgyakat játékos megközelítések segítségével. Ha belépünk ebbe az etnográfia és a muzeológia alapjait felforgató világba, nézőpontváltásra lesz szükségünk, hogy képesek legyünk a dolgok mélyére zoomolni.

Különleges élményt nyújt az épület főlépcsője mellett közel 4000 műtárgyat felvonultató Kerámiatér is, amely jegyvásárlás nélkül is látogatható.

A múzeum újdonsága a MÉTA tér, amely teret ad a múzeumpedagógiai foglalkozásoknak, de az elmélyülésre vágyó múzeumlátogatóknak is. Akik aztán jól érezhetik magukat az épületben található kávézóban, étteremben, sőt emlékeket is vihetnek haza a múzeumi boltokból. Az épület tetőkertje és a kilátás is páratlan élményt nyújt.

Programok, családi programok, tárlatvezetések, kurátori fogadóórák: www. neprajz.hu

Tematikus nyári táborok
a Néprajzi Múzeumban

Tárgyba zárt titkok

7–12 éveseknek

1. turnus: 2022. július 4–8.
2. turnus: 2022. július 11–15.

A képek mögött

Múzeumi fotóstábor
középiskolásoknak

2022. augusztus 1–5.

Néprajzi Múzeum
Museum of Ethnography

neprajz.hu/meta

MEGNYÍLT A SZENTENDREI SKANZEN ERDÉLY-KIÁLLÍTÁSA!

Ezentúl még egy ok miatt érdemes Szentendrére utazni, hiszen idén májusban megnyílt, és sok-sok látnivalóval vár mindenkit a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Erdély épületegyüttesének első kiállítási egysége, ahol a közönség nemcsak az erdélyi falu, hanem a székelyföldi városok lakóinak, a 20. század elejének polgárosodó világába is bepillantást nyerhetnek.

A kisvárosi kiállítási egységet hat ház, míg a falusit öt porta és az egyházi telken álló templom, iskola és kultúrház jeleníti meg. A falak itt nem csupán építészeti és kulturális értékeket és sajátosságokat őriznek, hanem olyan egyedi emberi sorsokat és történeteket is bemutatnak a társadalom minden rétegéből, amelyeken keresztül a látogatók átfogó és hiteles képet kaphatnak Erdély történelméről és lakóinak életéről.

Az Erdély épületegyüttes megvalósulásával a Skanzen eddigi hatvanhektáros területe tizenöt hektárral növekedett. Szimbolikus jelentéssel bír, hogy a határon túli 103 ezer négyzetkilométernyi területet reprezentáló új kiállítási egységhez egy határátkelőn és a főút alatt átvezető alagúton keresztül érkeznek meg a látogatók, ahol az Erdély kapuján túljutva először egy századfordulós kisváros főtere fogadja őket. Itt egymás mellett olyan gyönyörűen rekonstruált épületek sorakoznak, mint a Kós Károly tervezte sepsiszentgyörgyi ügyvédlakás, az impozáns szecessziós homlokzattal rendelkező marosvásárhelyi nyomda vagy a századfordulós kisváros hangulatát meghatározó marosvásárhelyi kávéház saroképülete, de egy erdélyi postahivatalba, patikába és divatáru-kereskedésbe is betérhetnek.

A kisvárosi házak mellett, a falusi tájegység részeként, megépült az unitárius vallású nyárádgálfalvi templom, amely mellett iskola és kultúrház is helyet kapott. Erdély egykori falvainak sokszínű kultúrájáról és lakóinak mindennapjairól ebben a részben öt szépen berendezett lakóház (a szászújfalusi, a hosszúfalusi, a balavásári, a csíkszentsimoni és a homoródalmási porta) mesél.

A kiállítás bejárása közben számtalan látványelem, digitális eszköz, installáció és játék segít belemerülni a múltba. Egyedülálló látványosság továbbá az élő történelem interpretáció, amely révén a portákat járva, a lakóházakba betérve a századfordulós kisváros korhű ruhákba öltözött lakóival találkozhatnak a látogatók.

● Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre

AZ ÉV MÚZEUMAI 2022

Idén ismét a Múzeumok Majálisán adták át az Év Múzeuma 2022 díjakat. Az elismerést idén a nagy múzeumok kategóriájában a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum, a kis múzeumok közül pedig a bajai Türr István Múzeum érdemelte ki.

MUNKÁCSY MIHÁLY MÚZEUM, BÉKÉSCSABA

Az intézmény az évek során több rangos elismerésben is részesült – most figyelemreméltó, nagyszabású múzeumfejlesztési eredményeiért, látványos, új állandó kiállításáért, színvonalas kiadványaiért és a határon túli szakmai kapcsolatok példaértékű ápolásáért nyerte el az Év Múzeuma díjat. Az 1899-ben alapított és nemrég átépített múzeum legfontosabb feladatának a Munkácsy-kultusz életben tartását és ápolását, az életút bemutatását, feldolgozását és óvását tekinti. Az elmúlt két esztendő mérföldkőnek számított az intézmény életében, ugyanis több éves előkészítő munka eredményeként megszületett az *utazás TÉRben és IDŐben* című állandó kiállításuk két új egysége, a *Békéscsaba az évezredek idővonalán*, valamint a *Munkácsy Mihály – Egy géniusz diadala* című tárlatuk. A múzeum további állandó kiállításai Orlai Petrich Soma és Jankay Tibor művészetét, valamint a Tevan család munkásságát tárják a látogatók elé. Természetesen a múzeum időszaki kiállításaira, szakmai konferenciáira és múzeumpedagógiai programjaira is szeretettel várja az érdeklődőket, amelyek kapcsán érdemes rendszeresen böngészni kiadványaikat és online felületeiket.

TÜRR ISTVÁN MÚZEUM, BAJA

A bajai Türr István Múzeum a kor kihívásaihoz igazodó és folyamatosan megújuló szakmai tevékenységéért, az átfogó szervezetfejlesztésért, a társadalmi felelősségvállalásáért és a régiófejlesztő, támogató szerepéért nyerte el az Év Múzeuma díjat. A múzeum gyűjteményi, tudományos, közművelődési és oktatási tevékenységével, állandó és időszaki kiállításaival, rendezvényeivel 2022-re a térség mértékadó közgyűjteményévé, tudományos és kulturális központjává vált. Az elmúlt tizenegy év fejlesztéseinek köszönhetően megújult és látványtárként látogathatóvá vált néprajzi, helytörténeti, képzőművészeti és régészeti raktára. 2020-ban új restaurátorműhelyet alakítottak ki, majd 2021-ben megnyílt a térség történetét és kulturális örökségét bemutató, *Örökségszálló* című új állandó kiállítása. Nemzetiségi bázisintézményként a múzeum gyűjteményezési, műtárgygyarapítási és tudományos tevékenységében, közművelődési programkínálatában a városban reprezentált nemzetiségi kulturális elemek, sajátosságok is hangsúlyos szerepet kapnak. Így nemcsak a város, hanem a soknemzetiségű bácskai térség kulturális intézménye és elhivatott szolgáltatója is.

SISI KESZTYŰJÉTŐL SZTÁLIN FÜLÉIG

A cím azt a változatosságot, meghökkentő sokféleséget tükrözi, amely a Magyar Nemzeti Múzeum utóbbi tizenkét évének műtárgygyarapodását jellemzi. Őskori kerámiaedényektől a párizsi magyar békedelegáció tagjainak autogramgyűjteményéig, római kori lófejpáncéltól a Király utcai jelvényüzlet fiókos szekrényéig sok-sok ezer tárggyal gazdagodott a nemzet múzeumának gyűjteménye az elmúlt időszakban.

Ennek az ezerszínű anyagnak a legjava látható az új szerzeményeket bemutató kiállításon, valamint a hozzá kapcsolódó, képekkel gazdagon illusztrált katalógusban.

A kulturális értékeknek ez a bősége lenyűgöző, szórakoztató, ugyanakkor elgondolkodtató is. A Magyar Nemzeti Múzeum küldetése szerteágazó: évezredeket átfogó, a kultúra és a közélet minden területét felölelő értékmentő, értékőrző munka, annak érdekében, hogy a ma élők és a jövendő nemzedékek tagjai minél alaposabban megismerhessék közös múltunkat.

Számos festmény, fotó, oklevél, különleges tárgy, plakát és érme ajándékozás útján jutott a múzeum gyűjteményébe. Ez azt jelzi, hogy sokan vannak, akik a maguk módján a kultúra mecénásaivá válva örömmel lemondanak családi „ereklyéikről", hogy azok méltó közegbe kerülhessenek, és minél többen megcsodálhassák őket. Egyre többen teszik magukévá azt a gondolatot, ami a Magyar Nemzeti Múzeum 2022-ben életre hívott Mecénás Szalonjának a jelmondata: „Legyen a kultúra támogatása polgári erény!"

Ezek a tárgyak a Magyar Nemzeti Múzeumban új életre kelnek, hiszen beszerzésük célja, értelme az, hogy a jövőben új színekkel, új árnyalatokkal gazdagítsák a végtelenül sokrétű magyar kultúra és történelem egy-egy szeletének bemutatását.

● Magyar Nemzeti Múzeum, augusztus 21-ig

ÖTVÖSREMEKEK A HONFOGLALÁS KORÁBÓL

Soha nem látott kiállítás nyílt meg a Magyar Nemzeti Múzeumban a Múzeumok Éjszakáján: most először tekinthető meg együtt az összes tarsolylemez, amelyet eddig találtak és restauráltak. Nagyon ritka leletfajtáról van szó, a teljes gyűjtemény 37 darabból áll! A kiállítás szenzációja az év elején Pátyon feltárt két tárgy, amely a szakmai és nagyközönség számára is először látható.

Mi is az a tarsolylemez?

Az előkelő 10. századi magyar férfiak nemesfém veretekkel díszített fegyverövet viseltek, és az arra felfüggesztett, hasonlóképpen díszített fegyverek és használati eszközök együttese jelezte társadalmi rangjukat. Apró használati eszközeiket – a csiholó acélt és a kovakövet – az övük jobb oldalára csatolt bőrtarsolyban tartották. A tarsoly fedőlapját ritkán bronz- vagy aranyozott ezüstveretekkel, illetve összefüggő lemezzel díszítették. Ez utóbbi a tarsolylemez.

A honfoglaló elit kincsei

A tarsolylemezek egyes vélemények szerint a fejedelmi család szolgálatában álló előkelők kitüntető hatalmi jelvényei, rangjelző tárgyai voltak. A tarsolylemezek hajdani tulajdonosai egyéb méltóságjelvényeik – aranyozott ezüstveretes övek, szablyák, íjtartó tegezek és lószerszámdíszek – alapján is magas rangú férfiak voltak. A 10. század első felében uralkodott magyar nagyfejedelmek katonai kíséretének tagjai, a kalandozó hadjáratok vezetői vagy magas rangú résztvevői lehettek.

Ezeréves rózsabogár

A tarsolylemezekhez hasonlóan a veretekkel díszített bőrtarsolyok is magas rangot jelezhettek. Ez utóbbiak közül került elő egy pompás darab 2022 elején Pátyon. Szenzációnak számít, hogy az áttört vereteket nem ékkövekkel vagy üvegbetéttel, hanem rózsabogár kitinpáncéljával díszítették, amely még ma is ugyanolyan gyönyörűen csillog, mint újkorában! A tarsolylemezek között vannak növényi mintával díszítettek, de ismerünk teljesen díszítetlen felületűeket is; egy ilyen ezüstlemez is előkerült Pátyon. Feltehetőleg nem a tarsolylemez díszítettségének volt rangjelző szerepe, hanem már önmagában annak, hogy valakinek egyáltalán joga volt viselni e tárgyat.

A kiállítás október 30-ig látogatható. Jöjjön el, pillantson bele a honfoglalók életébe, és gyönyörködjön a 10. századi magyar ötvösművészet kiemelkedő alkotásaiban!

Az időszaki kiállítások kombinált jeggyel tekinthetők meg a Magyar Nemzeti Múzeumban. Részletek az mnm.hu oldalon.

● Magyar Nemzeti Múzeum, október 30-ig

SZÉCHENYI ÉS KORA – A SZÉCHÉNYI CSALÁD NYOMÁBAN

A Széchényi család évszázadokon keresztül kiemelkedő szerepet játszott hazánk történelmében. A családi vagyon megalapozója Széchényi György (1605/1606–1695) esztergomi érsek volt, akit egyik kortársa egyszerűen csak „a bőkezűség és adakozás csodájának" nevezett. Nem ő volt az utolsó, akit a családból ezzel a jelzővel lehetett illetni. A Széchényiek már számtalan kiállítás témájául szolgáltak az elmúlt évtizedekben, most is több, a történetüket, illetve a család egyes tagjait bemutató időszaki és állandó tárlat látható országszerte. Ezek egyike a dunaújvárosi Intercisa Múzeum kiállítása, ahol szeptember közepéig egy nagycenki származású magángyűjtő több ezer darabos Széchényi-gyűjteményének egy szeletét láthatja a közönség.

Vígh Róbert elmondása szerint először Széchényi-érméket kezdett el gyűjteni, majd hamarosan már minden érdekelte, ami a családdal kapcsolatos, így ezen a kiállításon 1649-től egészen a második világháborúig találunk a családhoz köthető ereklyéket.

A tárlat első tárgyai a már említett Széchényi Györgyhöz kapcsolódnak, őt egy korabeli festmény és egy kézzel festett, aranyozott címer idézi meg. A Magyar Nemzeti Múzeum és a későbbi Országos Széchenyi Könyvtár alapítójától, Széchényi Ferenctől, valamint feleségétől, Festetics Juliannától saját könyveikből szerepel egy-egy példány. Fiuk, Széchenyi István tevékenysége indította el a magyar reformkort. Számtalan festmény, metszet, szobor, érem jeleníti meg alakját, de megtekinthető jó pár művének első kiadása, hagyatékából néhány könyv és irat, valamint egy 1860-as arany emlékérem, amelyből jelen pillanatban egyetlen példányt ismerünk. A Lánchíd történetét képeken, tervrajzokon, képeslapokon követhetjük végig. Kiemelkedő jelentőségű még Pyrker László érsek akadémiai oklevele, amelyet József nádor mellett Széchenyi István írt alá alelnökként, valamint egy festett, aranyozott gyászcímer a legnagyobb magyar ravataláról.

Sokan kevésbé ismerik fiainak munkásságát, például Széchenyi Béla kelet-ázsiai utazását, vagy Széchenyi Ödön úttörő hajóútját Pestről Párizsba, ahol Verne Gyula fogadta; de ő alapította meg a magyar és a konstantinápolyi tűzoltóságot is. A család későbbi neves tagjaiból megjelenik a gyűjteményben Széchényi Miklós püspök, Széchényi Viktor, egykori Fejér megyei alispán és fia, a híres vadászíró, Széchenyi Zsigmond is.

● Intercisa Múzeum, Dunaújváros
szeptember 18-ig

„NEM VAGYOK ROBOT." A SZINGULARITÁS HATÁRAIN

A szingularitás a (technológiai) fejlődésnek azon pontja, amikor az adott technológia túlnő az ember mentális képességein, és az ember számára nehezen értelmezhetővé, elképzelhetetlenül összetetté válik. Technológiai szingularitáson másként olyan lehetséges jövőbeli eseményt értünk, amikor a szuperintelligencia megjelenése miatt a technológiai fejlődés és a társadalmi változások felgyorsulnak, olyan módon és sebességgel változtatva meg a környezetet, amit a szingularitás előtt élők képtelenek felfogni vagy megbízhatóan megjósolni. A szingularitások környezetében az általunk ismert összefüggések, törvények érvényüket vesztik, a hagyományos logika és kauzalitás nem működik.

Napjaink egyik meghatározó globális jelensége a digitalizáció, amely a közelmúlt évtizedei során evolúciós ugrásként alakította át az emberiség életét, évszázadok alatt rögzült szokásokat, formákat és viselkedési mintázatokat írva át ezzel. A digitális fordulat jelenleg is zajló folyamat, számos részletében szinte észrevehetetlen; a legtöbbször természetesnek tűnő eszközhasználattal, amely alapvetően az emberi életminőség javítását szolgálja. Életünk offline módból megállíthatatlanul tér át az online térbe, a digitális jelenlét rohamosan nő, nem túlzás azt állítani, hogy ez a poszthumán átalakulás emberi létünk alapvető, meghatározó aspektusait hatja át: a magán- és az üzleti szférát, az oktatást, a kommunikációt, személyes életformánkat, időgazdálkodásunkat stb. A technológiai szféra változásai

Stanza: Nemesis 3, 2017–2022, interaktív installáció

Mauro Martino: Empatikus tükör/The Empatic Mirror /Sfumato, 2019, AI-alapú interaktív képernyő

jelentős befolyást gyakorolnak a társadalmi folyamatokra, a világról alkotott képünkre, a felhasználó konceptuális sémáira. A digitális technológia mai állapotában olyan új normativitás, amely a munka és az élet része: nem ellenség, nem barát, nem a fejlődés kulcsa, a változás lehetősége, hanem az élet természetes velejárója.

A kiállítás alapvetően napjaink technológiai fejlődésének a mindennapi életre gyakorolt erőteljes hatásáról szól. Nem egyszerűen az egyre újabb és fejlettebb médiumok és technikák állnak fókuszában, hanem azok következményei a társadalomban, az egyén életében. A kiállításban látható, a változásokra fókuszáló képzőművészeti művek sokféle megközelítést alkalmaznak, hogy megvizsgálják és stratégiákat javasoljanak az új kihívásokhoz. Olyan közismert jelenségek művészeti szempontú megközelítéseivel találkozhatnak az érdeklődők, mint a fake news, deepfake, life-hack, filter bubble, alternative facts, fact-checking, post-fact, post-truth, CGI, overflow, cancel culture, troll hacking, survaillance capitalism, dataism, online halhatatlanság…

● Ludwig Múzeum, Budapest
szeptember 16. – november 27.

ANDY WARHOL ÉS BOB DYLAN KECSKEMÉTEN

Andy Warholt mindenki ismeri. Kit vagy mit ismerünk? A művészt, a sztárt, a műalkotást, a reprót vagy egy jelenséget: a Warhol-jelenséget? A pop-art ikonként aposztrofált művész zseniális módon tapintott rá kora Amerikájának lüktető szívként működő motorjára, a magát mindig újraszülő tömegtermelésre. A tömegből kellett kirobbanni és kultikussá válni, ha nem többre, akkor arra a bizonyos tizenöt percnyi hírnévre. Warhol meg tudta „csinálni" magát. Elindított egy véget nem érő folyamatot önmaga és a művészete körül. Kiragadott egy mindenki által ismert képmást – tárgyat vagy emberi arcot –, mielőtt még megismételhetetlenné válhattak volna, megsokszorozta és sematikussá tette azokat. Az egyediségüket elvesztett modellek alakultak egyedi műalkotássá. A sorozatok áttörték a média küszöbértékét, kivívták maguknak az újdonságra éhes műtárgypiac bugyraiban az értékképzés lehetőségét. Andy Warhol The Factorynak nevezett műtermében a szitanyomás magas sebességre kapcsolt. A nyomatok mára a misztifikálódás útjára léptek. A Bozsó Gyűjtemény kiállítása a művek mellett e napjainkban is kitapintható jelenséget mutatja be.

Andy Warholon túl Bob Dylan miatt is érdemes egy kecskeméti múzeumi napot tartani. Az ő munkáiból rendezett tárlat azonban egy másik helyszínen, a Cifrapalotában várja az érdeklődőket. Bob Dylan egy igazi élő legenda, aki fél évszázada meghatározó egyénisége a popkultúrának. Lemezei több mint 125 milliós példányszámban fogytak világszerte, dalai polgárjogi mozgalmak himnuszai lettek. Tizenkét Grammy-díján túl az amerikai dalkincs új költői kifejezésekkel való gazdagításáért 2016-ban irodalmi Nobel-díjjal is elismerték. Azt azonban már kevesebben tudják, hogy Dylan komplex életművében teljes joggal férnek meg a képzőművészeti alkotások is. A Cifrapalota rendhagyó kiállításán a nagyhatású zenész és beatköltő 51 alkotása látható. A munkák egy része az amerikai nagyvárosi életet, leginkább New Yorkot mutatja be, ám ezek mellett megférnek az intimebb, ellesett pillanatok, sőt az aktképek is. Jelenleg bemutatott képeit utazásai inspirálták, az ezek során elkapott pillantok, tájélmények, nagyvárosi látképek és az élet hétköznapi történései elevenednek meg rajtuk.

● Andy Warhol-kiállítás, Bozsó Gyűjtemény
Bob Dylan-kiállítás, Cifrapalota
július 19. – október 9.

HENRI MATISSE – A GONDOLATOK SZÍNE

Első alkalommal találkozhat a magyar közönség Henri Matisse műveivel átfogó, reprezentatív kiállításon a Szépművészeti Múzeumban. A párizsi Pompidou Központtal együttműködésben megvalósuló, több mint 150 művet felvonultató kiállítás nyolc kronologikus-tematikus szekcióban mutatja be Matisse munkásságát a korai alkotásoktól egészen az ötvenes években készített művekig, az életmű olyan központi jelentőségű kérdéseit érintve, mint a vonal és a szín viszonya vagy az enteriőr és az alak összefüggései.

A Szépművészeti Múzeum kiállítása a matisse-i életmű műfaji sokszínűségét is megvilágítja, ugyanis a mintegy 30 festményen túl egyedi és sokszorosított grafikai alkotás (különös tekintettel a művészkönyvekre és borítótervekre) és tizenhét szobor is helyet kapott a tárlaton. A kiállítás külön szekcióban mutatja be a művész késői fő művéhez, a vence-i dominikánus kápolnához készített monumentális üvegablakterveit. A tárlat katalógusában külföldi és hazai szerzők tanulmányai mellett Matisse saját írásaiból is közlünk válogatást, melyeknek egy része első alkalommal jelenik meg magyar fordításban.

A kiállítás kronologikus rendben vezet végig a művész életművének meghatározó szakaszain. A korai évek útkeresése után látványosan bontakozik ki a tiszta szín festészete. Az első világháború idején alkotott redukált formanyelvű, az absztrakció határán egyensúlyozó műveket a „nizzai korszak" fénnyel teli enteriőrképei, majd az 1930-as években ismét egy kísérletező periódus követik. A festészeti életmű összegzéseként is leírható „vence-i enteriőrök" után a művész szinte kizárólag gouache papírkivágásokat készített, amelyekben a szín és a vonal harmóniája új összefüggésben valósulhatott meg. A kérdést Matisse késői fő művének, a *vence-i Rózsafüzér-kápolna összeművészeti* programjának kidolgozásakor monumentális léptékben értelmezte újra. A kápolna színes üvegablakaihoz készített második tervváltozat a kiállítás egyik kulcsdarabja. A tárlaton a festmények mellett Matisse szobrai, egyedi, sokszorosított és alkalmazott grafikai munkái, valamint *Jazz* című művészkönyve mutatnak rá az életmű mediális sokszínűségére.

● Szépművészeti Múzeum, Budapest
június 30. – október 16.

ÚJ KIÁLLÍTÓTÉR NYÍLT A VÁROSLIGETBEN

William Kentridge *Lágyabban játszd a táncot* (2015) című videóinstallációjával nyitja meg kapuit a Városliget új kulturális intézménye, a NEO Kortárs Művészeti Tér. Magyarországon a nagyközönségnek első alkalommal mutatkozik be a mű, amely a Szépművészeti Múzeum nemzetközi kortárs gyűjteményének egyik kiemelkedő darabja. A kiállítás egy újonnan létrejött kiállítóhely nyitótárlata, az 1885-ben eredetileg Műcsarnoknak épült, s a Liget Budapest Projektnek köszönhetően megújult Millennium Házában alakították ki.

Az új helyszín küldetése, hogy – hasonlóan a londoni Kensington Gardens parkban lévő Serpentine Galleryhez – a világ legjelentősebb kortárs képzőművészeit bemutató kiállítótere legyen Budapestnek, elhelyezkedésében, megjelenésében és funkciójában is. A Városliget Zrt. szervezeti keretei között és a Szépművészeti Múzeum szakmai mentorálásával működő NEO a Szépművészeti Múzeummal, a Műcsarnokkal és a rövidesen felépülő Új Nemzeti Galériával együtt az egyedülálló és sokszínű, parkba ágyazott képzőművészeti intézményegyüttes fontos, egyedi küldetésű eleme.

A dél-afrikai származású William Kentridge napjaink legismertebb kortárs művészei közé tartozik. 2009-ben a *Time* magazin a világ 100 legbefolyásosabb embere közé sorolta, animációs filmjei, installációi, rajzai sajátos nyelven érintenek társadalmi-politikai kérdéseket és traumákat, művei a világ legjelentősebb köz- és magángyűjteményeinek becses darabjai. A *Lágyabban játszd a táncot* című videoinstalláció a művész összegző igényű, monumentális alkotása, az egész kentridge-i életmű egyik kulcsműve: a videóinstalláció emberszíluettek véget nem érő vonulását ábrázolja egy sivár tájban. Az andalító zenére táncoló árnyalakok az antik reliefek motívumfűzésével, a diadalmeneteket ábrázoló fametszetek ikonográfiájával és a *danse macabre* hagyományával is asszociálhatók, ugyanakkor a festészet- és filozófiatörténet régi toposzát, a vetett árnyékot is új kontextusba helyezik.

A Millennium Házában kialakított 350 négyzetméteres kiállítótér lehetőséget ad a kortárs művek és installációk széles spektrumának bemutatására. A NEO célja, hogy aktív szakmai együttműködést alakítson ki művészeti felsőoktatási intézményekkel is.

● NEO Kortárs Művészeti Tér, Budapest
október 2-ig

PLATINA ÉVFORDULÓ: A KIRÁLYNŐ TRÓNRA LÉPÉSE

Nagy-Britanniában idén nyáron az egész ország II. Erzsébet királynő uralkodásának 70. évfordulóját ünnepli. A hatalmas ünnepségsorozatból természetesen a múzeumok is kivették a részüket, több kisebb és nagyobb kiállítás emlékezik meg valamilyen formában Anglia történelmének leghosszabban regnáló uralkodójáról. Ezek közül az egyik legszebb kétségkívül a Buckingham-palotában látható, ahol a királynő értékes ékszer- és tiaragyűjteményéből is láthatnak számos ikonikus darabot. A tárlat az elmúlt 70 év hivatalos portréfotói köré épül, kiemelve Dorothy Wilding II. Erzsébetről a trónra lépése után pár héttel készült képeit. Wilding összesen 59 fotót készített a fiatal királynőről, többek közt azt is, amely 1953-ban rákerült a Brit Királyi Posta bélyegeire. A kiállításon a portrék mellett megtekinthetők azok az ékszerek és kiegészítők is, amelyeket Erzsébet a fotózások és a fontosabb állami rendezvények alkalmával hordott. Ezek legértékesebbje az az 1821-ben 1333 gyémántból készült diadém, amelyet először az extravagáns IV. György, majd később Viktória királynő és Alexandra királyné is nagy szeretettel viselt.

● Buckingham-palota, London
július 22. – október 2.

AI WEIWEI AZ EMBERIESSÉG NYOMÁBAN

Az Albertina ezúttal az egész világon ismert, kínai konceptuális művész és aktivista, Ai Weiwei hihetetlen életművének szenteli az egész nyáron látogatható nagykiállítását. Ai Weiwei ma korunk egyik legjelentősebb művészének számít, aki alkotásaiban legtöbbször a tekintélyelvű rendszerekre és az univerzális emberi jogi kérdésekre reflektál. Védjegyévé váltak például azok a képei, amelyeken középső ujját valamilyen hatalmi státuszt kifejező, közismert épülettel szemben (akár nyugatival is) mutatja fel. Kiállításán minden tárgy, szobor, napraforgómag (!), fénykép és film egy-egy elgondolkodtató és súlyos problémákat boncolgató történet is egyben. Ezek a történetek szólnak a menekültkérdésről, a koronavírus-járványról, vagy arról a 2008-as szecsuáni földrengésről, ahol több ezer gyerek halt meg a rosszul megépített iskolaépületek miatt. A kiállítás része az a kínai börtöncella is (vagyis annak saját emlékeiből épített mása), ahol Ai Weiwei 81 napig volt bebörtönözve, és amely idő alatt a nap 24 órájában kamerák és börtönőrök figyelték. Az Albertina kiállítása igyekszik mindent megmutatni a jelenleg Portugáliában élő művész negyven évet átölelő munkásságából.

● Albertina, Bécs
szeptember 4-ig

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

(Állandó kiállítások: artkalauz.hu)

BUDAPEST

Aquincumi Múzeum és Régészeti Park

I. ker., Szentendrei út 135. Tel.: 1 250 1650
Nyitva: a múzeum kedd–vasárnap 10–18 óráig, a Romkert száraz időjárás esetén látogatható.

• Minden út (Rómába) Aquincumba vezet (2022. december 31-ig)

B32 Galéria és Kultúrtér

XI. ker., Bartók Béla út 32. Tel.: 1 787 0045
Nyitva: hétfő–péntek 10–18 óráig.
Július 9–24. között zárva.

• Kovács Kálmán festőművész emlékkiállítása (augusztus 11–26.)
• Ékszereink üzenete – Király Fanni ékszertervező kiállítása (augusztus 11. – szeptember 2.)
• Fotóperformaszok – Horváth Károly és Köő Adrien kiállítása (szeptember 1–22.)
• Minya Mária keramikusművész kiállítása (szeptember 8–30.)

Bajor Gizi Színészmúzeum – az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet kiállítóhelye

XII. ker., Stromfeld Aurél utca 16.
Tel.: 1 375 1184
Nyitva: szerda–vasárnap 14–18 óráig.

• „Embernek röpülni boldogság” – Latinovits Zoltán (1931–1976) (december 18-ig)
• Börcsök Enikő-emlékkiállítás (2023. február 26-ig)

Budapest Főváros Levéltára

XIII., Teve u. 3–5. Tel.: 1 298 7500
Nyitva: a kiállítások megtekinthetők hétfő–péntek 9–18 óráig.

• Bor – mindenkor! Szőlő- és borkultúra a fővárosban a 17. század végétől napjainkig (szeptember 30-ig)

Budapest Galéria

III. ker., Lajos u. 158. Tel.: 1 388 6784
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Növények országa – csoportos kiállítása (július 24-ig)
• MŰTŐ művészcsoport kiállítása (augusztus 4. – szeptember 11.)

• Chloé Macarey–Carney egyéni kiállítása (augusztus 4. – szeptember 11.)

Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum

I. ker., Szent György tér 2., Budavári Palota E épület. Tel.: 1 487 8800
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Budapest köszönti a Girót! / Budapest saluta il Giro (szeptember 11-ig)

De la Motte-Beer-palota

I. ker., Dísz tér 15.
Tel.: 30 126 0123
Nyitva: mindennap 10–18 óráig.

• Hommage á Glass – Hódolat az üvegnek (augusztus 28-ig)

Evangélikus Országos Gyűjtemény – Könyvtár

VIII. ker., Üllői út 24. Tel.: 1 550 7017
Nyitva: hétfő 12–16 óráig, kedd–csütörtök 9–16 óráig, pénteken 9–13 óráig

• Érték – Mérték – Lépték – Vallásos giccs – az érték alulnézetből (október 2-ig)

Faur Zsófi Galéria – Panel Contemporary

XI. ker., Bartók Béla út 25. Tel.: 1 209 3635
Nyitva: hétfő–péntek 12–18 óráig.

• Oda-vissza – csoportos képzőművészeti kiállítás. A Liszt Intézet, Magyar Kulturális Központ Ljubljana pályázata szlovén és magyar képzőművészek számára. (szeptember 1-jéig)
• Bartl 90 – kiállítás Bartl József festőművész 90. születésnapja alkalmából (szeptember 8–29.)

Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény

IX. ker., Ráday u. 18. Tel.: 1 218 7420
Nyitva: kedd–péntek 10–18 óráig, szombaton 10–14 óráig.

• Ki / Mi / Miért a Ráday? – Ön ismeri? A Ráday Gyűjtemény Könyvtárának és Bibliamúzeumának kihelyezett kiállítása. (augusztus 27-ig)

Fiktív Pub Gasztrogaléria

VIII. ker., Horánszky u. 27. Tel.: 20 286 2118
Nyitva: mindennap 12–23 óráig.

• Ajtók – kortárs képzőművészek csoportos kiállítása (szeptember 4-ig)
• Krnács Ágota képzőművész kiállítása (szeptember 12. – október 12.)

Gaál Imre Galéria
XX. ker., Kossuth L. u. 39. Tel.: 1 283 1779
Nyitva: kedd–szombat 10–18 óráig.

• Szocreál festészet (augusztus 6-ig)
• Nagy Imre Gyula, Serényi H. Zsigmond, Dévényi János és Boros Tamás kiállítása (szeptember 14. – október 15.)

Galéria Lénia
II. ker., Széher út 74. Tel.: 1 274 2342
Nyitva: kedden 16–18 óráig, szombaton 14–17 óráig. Más időpontokban előzetes bejelentkezéssel

• Tavasz, nyár – csoportos képzőművészeti kiállítás (augusztus 30-ig)

Godot Kortárs Művészeti Intézet (GICA) – Godot Labor
III. ker., Fényes Adolf utca 21. Tel.: 70 386 8668
Nyitva: kedd–vasárnap 14–18 óráig. Hétfőn zárva. A nyitva tartási idő csak a kiállítások időtartama alatt érvényes. Két kiállítás között előzetes egyeztetéssel látogatható az intézet.

• Changes are coming – Gáspár Annamária festőművész kiállítása (augusztus 14-ig)
• Sohasem volt történetek – Kis-Prumik Zoltán festőművész kiállítása (augusztus 14-ig)
• Háziasszony katalizátora – Fajgerné Dudás Andrea képzőművész kiállítása (augusztus 14-ig)

Goldberger Textilipari Gyűjtemény
III. ker., Lajos utca 136-138. Tel.: 1 250 1020
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Virágzó textilek – pop up kiállítás P. Szabó Éva textiltervező 1930-as évekbeli munkáiból (őszig)

Gül Baba Türbe és Rózsakert / Gül Baba Kulturális Központ és Kiállítóhely
II. ker., Mecset utca 14. (bejárat: Türbe tér 1.)
Tel.: 1 237 4400. Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Egyre közelebb! Ausztria–Magyarország felfedezi a Dunát és a Fekete-tengert (augusztus 28-ig)

Hadtörténeti Intézet és Múzeum
I. ker., Kapisztrán tér 2–4. Tel.: 1 325 1600
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

• Vadász-Katonák (október 31-ig)
• Magyarok – Fegyverek. Kiállítás az 1956-os forradalom és szabadságharc 65. évfordulójára (december 31-ig)
• Budapest ostromai 1686–1849–1945 (december 31-ig)
• Négylábú bajtársak – katonák és kutyák (kül- és beltéri fotókiállítás) (2023. március 28-ig)

Hagyományok Háza (Budai Vigadó)
I. ker., Budapest, Corvin tér 8. Tel.: 1 225 6049
Nyitva: a kiállítások megtekinthetők: hétfő–péntek 10–18 óráig.

• „Az egész életem hegedű" – Emlékkiállítás a 76 éve született Halmos Béla tiszteletére (augusztus 26-ig)
• Ifjú Mesterek Remekei – A Népművészet Ifjú Mestere pályázat 2022. évi kiállítása (augusztus 16. – szeptember 30.)

Holokauszt Emlékközpont
IX. ker., Páva u. 19. Tel.: 1-455-3333
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Vidéki gettók - „... nem marad itt közülük hírmondó sem" (októberig)
• Holokauszt-történetek két távoli városból fényképeken – Bácsi Róbert László és Hermann Ildi kiállítása (augusztus 31-ig)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum
VI. ker., Andrássy út 103. Tel.: 1 469 7759
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Jurták és kolostorok. Mongol művészet a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumban (2023. január 15.)

Inda Galéria
VI. ker., Király u. 34. II/4. Tel.: 1 413 1960
Nyitva: kedd–péntek 14–18 óráig, vagy előzetes bejelentkezéssel.

• A másik bolygó – Csáky Marianne képzőművész kiállítása (július 29-ig)

Karinthy Szalon
XI.ker., Karinthy Frigyes út 22. Tel.: 1 209 3706
Nyitva: hétfő–péntek 11–18 óráig.

• LTE SEK végzősök kiállítása (július 15-ig)
• Horváth Éva Mónika festő kiállítása (augusztus 24–27.)
• Pálos Anna festő, grafikus kiállítása (szeptember 20. – október 14.)

Kassák Múzeum
III., Fő tér 1. (Zichy-kastély) Tel.: 1 368 7021
Nyitva: szerdán és péntek–vasárnap 10–17 óráig, csütörtökön 12–19 óráig.

• Csodálatos történet? Egy avantgárd művészpár: Újvári Erzsi és Barta Sándor (augusztus 7-ig)
• Vákuum – Elképzelt zene a történeti avantgárdban (augusztus 26. – 2023. február 26.)

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont
VI. ker., Vörösmarty u. 35. Tel.: 1 413 0440
Nyitva: hétfő–péntek 10–18 óráig, szombaton 9–17 óráig.

• Vendégségben Liszt Ferenc Sugár úti otthonában (2022. szeptemberig)

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
IX. ker., Komor Marcell u. 1. Tel.: 1 555 3444
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Előhívás – csoportos nemzetközi kiállítás (augusztus 28-ig)
• Kiterjesztett jelen – csoportos nemzetközi kiállítás (szeptember 4-ig)
• Nem vagyok robot. A szingularitás hatása (szeptember 16. – november 27.)
• Időgép. Új válogatás a Ludwig Múzeum gyűjteményéből (december 31-ig)

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum
III. ker., Korona tér 1. Tel.: 1 375 6249
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Jó lesz a bólesz – Zsidó étkezéskultúránk a török hódoltságtól 1945-ig (november 27-ig)
• Napjaink budapesti zsidó vendéglátóhelyei – fotókiállítás (november 27-ig)
• MESTERSÉGE: GRAFIKUS – 120 éve született Gönczi Gebhardt Tibor (1902–1994). Szakmai fortélyok, stílusok, technikák (szeptember 25-ig)

Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár

XIV. ker., Városliget, Vajdahunyadvár
Tel.: 1 422 0765
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

• Vajdahunyad kortárs – Beretvás Csanád szobrászművész és F. Farkas Tamás festőművész kiállítása (augusztus 31-ig)
• Herkulestől a szolárpanelig – Válogatás az Iparművészeti Múzeumba került Radvánszky Ferenc-féle óragyűjteményből (augusztus 31-ig)
• Lóközelben – a ló és az ember kapcsolata napjainkban (szeptember 11-ig)

Magyar Nemzeti Galéria

I. ker., Szent György tér 2.
Tel.: 1 201 9082
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Art Deco Budapest – Plakátok, tárgyak, terek (1925–1938) (augusztus 28-ig)
• Dancing 1925 – Magyar művészek a párizsi éjszakában (augusztus 28-ig)
• Az Eszmény felé. Belga szimbolista szobrászat a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből – kamarakiállítás (2023. január 29.)

Magyar Nemzeti Múzeum

VIII. ker., Múzeum krt. 14–16.
Tel.: 1 338 2122
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Megmentett műkincsek – a Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszék diplomakiállítása (augusztus 21-ig)
• Sissi kesztyűjétől Sztálin füléig – válogatás a múzeum legújabb szerzeményeiből (augusztus 18-ig)
• Kincset érő közösség – régészeti kiállítás (szeptember 4-ig)
• Tarsolylemezek. A honfoglaló elit kincsei (október 30-ig)

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

I. ker., Fő utca 6. Tel.: 1 201 8734
Nyitva: kedd–szombat 10–18 óráig.

• Illatok, ízek, formák – nézd kézzel, lásd szívvel (augusztus 31-ig)
• Életcserepek – Búsi Lajos és Gonda István fazekas-mesterek jubileumi kiállítása (július 27. – augusztus 30.)

Magyar Természettudományi Múzeum

Ludovika tér 2–6. Tel.: 1 210 1085
Nyitva: hétfőn és szerda–vasárnap 10–18 óráig.

• Kalandos erdő – Játékos természetismereti kiállítás gyerekeknek (december 31-ig)
• Tehetsz méh többet! – Zümmögés. Európa legnagyobb beporzótárlata rovarperspektívából mutatja be a beporzók, köztük az emberiség számára legfontosabb faj, a házi méh munkáját, életünkben betöltött szerepét és a méhészet fejlődését. (december 31-ig)
• Út az örökkévalóságba – Az egyiptomi múmiák titkai (augusztus 22-ig)

Mai Manó Ház

VI. ker., Nagymező utca 20. Tel.: 30 505 0455
Nyitva: kedd–vasárnap 12–19 óráig.

• I Wish I Never Saw the Sunshine – Pacifico Silano amerikai művész kiállítása (július 17-ig)
• Ballenesque – Roger Ballen szerint a világ (augusztus 21-ig)

Millenáris B csarnok

II. ker., Kis Rókus utca 16–20. Tel.: 70 510 8100
Nyitva: hétfő–csütörtök: 8.30–17.30 óráig, pénteken 8.30–19 óráig, szombaton 10–20 óráig, vasárnap 10–18 óráig.

• Álmodók álmodói 20 – Világra szóló magyarok és találmányok (december 31-ig)

Molnár Ani Galéria

VIII. ker., Bródy Sándor utca 36.
Tel.: 30 300 8019
Nyitva: kedd–péntek 12–18 óráig.
Más időpontban előzetes bejelentkezéssel (tel.: 30-212-8080) látogatható.

• Still In Bloom – csoportos kiállítás. Kiállító művészek: Mátyási Péter, Körei Sándor, Lázár Eszter, Horváth Gideon (szeptember 18-ig)

Molnár-C. Pál Műterem-Múzeum

XI. ker., Ménesi út 65. Tel.: 30 201 1073
Nyitva: csütörtök, péntek, szombat 10–13-ig, és 15–18-ig, illetve előzetes bejelentkezéssel. Július 1-jétől szeptember közepéig zárva.

• „Apropó, Tabán" – Molnár-C. Pál korai és Tabánban készült művei (december 31-ig)

Műcsarnok – Műcsarnok#Box – Műcsarnok Kamaraterem

XIV. ker., Dózsa György út 37.
Tel.: 1 460 7000. Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig, csütörtökön 12–20 óráig.

• Közös tér – II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon 2022 (szeptember 4-ig)
• A fény metamorfózisa – Borza Teréz Ferenczy Noémi-díjas porcelán- és szobrászművész kiállítása (július 31-ig)
• 11. Groteszk Triennálé. Nemzetközi Groteszk

Képző- és Iparművészeti Pályázat kapcsán létrejövő tárlat a Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület szervezésében (július 13. – augusztus 28.)
• Sinkó István képzőművész kiállítása (augusztus 31. – október 16.)

NEO Kortárs Művészeti Tér

XIV. ker., Olof Palme sétány 1. (Millennium Háza) Tel.: 1-374-3173.
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• More sweetly play the dance / Lágyabban játszd a táncot – William Kentridge videoinstallációját bemutató kiállítás (október 2-ig)

Néprajzi Múzeum

XIV. ker., Dózsa György út – Ötvenhatosok tere
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Megérkeztünk. A múzeum „hazaérkezését" bemutató látványos kiállítás a gyűjtemény legjelesebb tárgyaiból – mintegy annak keresztmetszeteként – mutat be egy válogatást. (december 31-ig)

Óbudai Múzeum

III. ker., Fő tér 1. Tel.: 1 250 1020
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Harrer Pál – Óbuda első polgármestere. Élet és hivatás – minitárlat (őszig)

Pesterzsébeti Múzeum

XX. ker., Baross u. 53.
Tel.: 1 283 1779
Nyitva: kedd–szombat 10–18 óráig.
• Divat a múltból – Illyés Borbála iparművész babaszobrai (2023. január 7-ig)

Országos Széchényi Könyvtár

I. ker., Budavári Palota F épület
Tel.: 1 224 3845. Nyitva: kedd–szombat10–18.50 óráig.

• Magyar márkák, magyar plakátok (szeptember 30-ig)

Pesti Vigadó

V. ker., Vigadó tér 2. Tel.: 1 328 3300
Nyitva: mindennap 10–19 óráig.
• Meteoritok és egyéb költemények – Geszler Mária Garzuly Kossuth-díjas keramikusművész kiállítása (július 28-ig)
• Üzenet – a Magyar Művészeti Akadémia képzőművész köztestületi tagjainak kiállítása (augusztus 28-ig)

Postamúzeum

VI. ker., Benczúr u. 27. Tel.: 1 269 6838
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.
• Hangok kapujában. 50 éve hunyt el dr. Békésy György, a Nobel-díjas egykori postamérnök (szeptember 12-ig)

Ráth György-villa
VI. ker., Városligeti fasor 12. Tel.: 1 416 9601
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Egy kis Bécs Budán – Josef Hoffmann alkotása: a Pikler-villa (szeptember 25-ig)

Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ
VI. ker., Nagymező u. 8. Tel.: 1 413 1310
Nyitva: Nagy kiállítótér és Project Room: kedd–péntek 14–19 óráig, szombat–vasárnap 11–19 óráig. 8F Galéria (utcafronti galéria): hétfő–szombat 9–19 óráig.

• A Magnum Photos fotóügynökség 75 éve (szeptember 4-ig)
• 90 perc – Mónus Márton kiállítása (augusztus 27-ig)
• Elkötelezett tekintet – Nicolás Muller kiállítása (szeptember 4-ig)

• André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei (december 31-ig)

Semmelweis Orvostörténeti Múzeum
I. ker., Apród utca 1–3.
Tel.: 1 375 3533
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Lélegzet metsző tűzben – A tbc gyógyítása Magyarországon (szeptember 30-ig)

Szépművészeti Múzeum
XIV. ker., Dózsa György út 41. Tel.: 1 469 7100
Nyitva: csütörtök–vasárnap 10–18 óráig.

• Menny és pokol között: Hieronymus Bosch rejtélyes világa (július 17-ig)
• Henri Matisse. (július 1. – október 16.)

Tér-Kép Galéria
I. ker., Krisztina krt. 83–85. Tel.: 20 350 5401
Nyitva: szerda–péntek 14–18 óráig, szombaton 10–18 óráig.

• Szabó Balázs Lobot grafikus kiállítása (július 26-ig)

Terror Háza Múzeum
VI. ker., Andrássy út 60. Tel.: 1 374 2600
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Slachta Margit (1884–1974) – A legmodernebb magyar nő (decemberig)

Vasarely Múzeum
III. ker., Szentlélek tér 6. Tel.: 1 388 7551
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17.45 óráig.

• Kép–Mozgások – Martyn Ferenc, Kismányoky Károly, Nádor Katalin és Szijártó Kálmán művei (szeptember 4-ig)

Várfok Galéria
I. ker., Várfok u. 11. Tel.: 1 213 5155
Nyitva: kedd–szombat 11–18 óráig.

• Monszun–Mon Sun – franyo aatoth képzőművész kiállítása (július 16-ig)

Várfok Project Room
I. ker., Várfok u. 14. Tel.: 30 8462998
Nyitva: kedd–szombat 11–18 óráig.

• Emberek – Herman Levente képzőművész kiállítása (július 16-ig)

Várkert Bazár
I. ker., Ybl tér 2–6. Tel.: 1 375 8011
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Száműzetés, migrációs hullám és szolidaritás: A digitális kincsek feltárása (augusztus 5-ig)

VIDÉK

BAJA

Türr István Múzeum
Tel.: 79 324 173.
Nyitva: kedd–szombat 10–18 óráig. Ettől eltérő időpontokban előzetes bejelentkezés alapján látogatható.

• Ihlet – P. Borsos Ilona képzőművész kiállítása (október 22-ig)

BALASSAGYARMAT

Palóc Múzeum
Palóc liget 1. Tel.: 35 500 133
Nyitva: kedd–szombat 9–17 óráig.

• Pénzes Géza képzőművész életmű-kiállítása (augusztus 31-ig)
• Népiskola és gyermekélet Palócföldön (december 31-ig)
• Régi szokás szerint, menjünk Isten szerint iskolába... – Palóc gyermekélet (2023. március 31-ig)

BALATONFÜRED

Vaszary Galéria
Honvéd u. 2–4. Tel.: 87 950 876
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig,

• Rippl-Rónai Józseftől Maurer Dóráig / Rejtőzködő főművek – Válogatás a Fővárosi Képtár modern és kortárs képzőművészeti gyűjteményéből (2023. január 8-ig)

BÉKÉSCSABA

Munkácsy Mihály Múzeum
Széchenyi u. 9.
Tel.: 66-323-377
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• A fény palettája –Scholcz Endre festőművész tárlata (szeptember végéig)
• Terrakotta hadsereg – Az első császár üzenete. Kiállítás a kínai agyaghadsereg darabjairól készült élethű másolatokból. (október 30-ig)

DEBRECEN

Bényi Galéria – Kölcsey Központ
Hunyadi u. 1–3. Tel.: 52 518 400
Nyitva: mindennap 10–18 óráig.

• 90 éves a Debreceni Fotóklub – csoportos kiállítás (július 14–28.)
• Budapesti Illusztrációs Fesztivál (augusztus 16. – szeptember 18.)
• Töttös Kata kiállítása (szeptember 28. – október 30.)

Debrecen – belváros
• 40. Magyar Sajtófotó Kiállítás – Debrecen
A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum udvarán bemutatott tárlat anyaga. (augusztus 10–31.)

Déri Múzeum
Déri tér 1. Tel.: 52 322 207
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Új világ hajnalán – Tisza István-emlékkiállítás (december 31-ig)
• Magyar Géniusz – vándorkiállítás (augusztus 16. – szeptember 25.)

Modem – Modern és Kortárs Művészeti Központ
Baltazár Dezső tér 1. Tel.: 52 525 010
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Alter ego – Lakner László retrospektív tárlata (szeptember 11-ig)
• Válogatás az Antal–Lusztig-gyűjteményből (október 9-ig)
• New Materialism (augusztus 27. – november 20.)

DUNAÚJVÁROS

Intercisa Múzeum
Városháza tér 4. Tel.: 25 411 315
Nyitva: kedd–péntek 10–16 óráig.

• Selmeci diákhagyományok Dunaújvárosban (szeptember 9-ig)
• Széchenyi és kora – A Széchényi család nyomában (szeptember 18-ig)

EDELÉNY

Edelényi Kastélysziget
Borsodi út 7. Tel.: 48 524 030
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Egy szoknya, egy nadrág, egy kastély... – válogatás a miskolci Herman Ottó Múzeum filmplakát- és bútorgyűjteményéből (december 31-ig)

EGER

Egri Érseki Palota Turisztikai Látogatóközpont
Széchenyi u. 3. Tel.: 517 356
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Kiállítás Gárdonyi Géza halálának 100. évfordulójára (október 31-ig)

ESZTERGOM

Duna Múzeum / Duna Múzeum Európai Közép Galéria
Kölcsey u. 2. Tel.: 33 500 250
Nyitva: hétfőn és szerda–vasárnap 9–17 óráig.

• Árapály tényezők – a Várfok Galéria csoportos kiállítása (szeptember 13-ig)

GÖDÖLLŐ

Gödöllői Királyi Kastély
Grassalkovich-kastély 5852 hrsz.
Tel.: 28 410 124
Nyitva: mindennap 10–18 óráig.

• Egy újratöltött szellemiség – A Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ kiállítása (július 17-ig)

Várkapitányi Lak
Szabadság út 2. Nyitva: minden szombaton 14–18 óráig. Előzetes bejelentkezéssel más napokon is látogatható.

• Tükröződések – Kortárs képző- és iparművészeti aukció, kiállítás és vásár (július 31-ig)

GYŐR

Esterházy-palota
Király u. 17. Tel.: 96 322 695
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Zsidó esküvő (július 31-ig)
• Sírhalomtól a halomsírig – Válogatás a Kisalföld bronz- és vaskori temetkezéseiből (augusztus 28-ig)

• 54. Győri Művésztelep kiállítása (augusztus 6–28.)

Magyar Ispita
Nefelejcs köz 3. Tel.: 96 318 141
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Belső tér – Schwéger Zsófia festőművész kiállítása (július 24-ig)
• A magyar üvegművészet múltja és jelene – a Magyar Üvegművészeti Társaság kiállítása (július 30. – szeptember 18.)

Püspöki Udvarbíróház / Borsos Miklós Kiállítótér
Apor Vilmos püspök tere 2.
Tel.: 96 316 329
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Babakiállítás (július 1–31-ig)
• Sári Virág Bíborka kiállítása (augusztus 5–21.)
• Kényszerpálya vagy lehetőség – 155 éve történt a kiegyezés (augusztus 26. – szeptember 25.)

GYULA

Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont
Kossuth u. 15. Tel.: 66 650 218
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Úton Erzsébet királynéval (2023. május 28-ig)

Kohán György Képtár
Béke sugárút 35. Tel.: 70 310 6722
Nyitva: kedden, csütörtökön és szombaton 13.30–17 óráig, szerdán, pénteken és vasárnap 9–12 óráig.

• Magyar Géniusz – vándorkiállítás (július 24-ig)

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

Tornyai János Múzeum
Dr. Rapcsák András út 16–18.
Tel.: 62 242 224
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

• Vásárhelyi Bestiárium – Állatábrázolások a hódmezővásárhelyi tárgykultúrában (szeptember 25-ig)
• Lőkös Sándor (1912–1993) fotográfus emlékkiállítása (szeptember 25-ig)

KÁPOLNÁSNYÉK

Halász-kastély
Deák Ferenc utca 10. Tel.: 21 292 0471
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Világból világba – Válogatás Péreli Zsuzsanna Kossuth-díjas textilművész és kárpitművész, a Nemzet Művésze alkotásaiból (július 31-ig)
• Törékeny egyensúly – Horváth Éva Mónika festőművész, pasztell- és grafikusművész kiállítása (augusztus 6. – október 30.)

KECSKEMÉT

Bozsó Gyűjtemény
Klapka utca 34. Tel.: 76 324 625
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.
Előzetes egyeztetéssel más időpontokban is látogatható.

• Andy Warhol és Bob Dylan Kecskeméten (július 19. – október 9.)

Cifrapalota
Rákóczi út 1. Tel.: 76 480 776
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

• Andy Warhol és Bob Dylan Kecskeméten (július 19. – október 9.)

• XI. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé – Állatok és növények (augusztus 6. – október 16.)

Népi Iparművészeti Gyűjtemény
Serfőző u. 19. Tel.: 76 327 203
Nyitva: kedd–szombat 10–16 óráig. Ettől eltérő időpontban csoportok számára a látogatás előzetes bejelentés esetén lehetséges.

• Megtartó hagyomány – kiállítás Fekete Erzsébet népi iparművész hímzéseiből (augusztus 31-ig)
• Fába faragott történelem – Répás János, a Népművészet mestere fafaragó szobrai (augusztus 31-ig)
• Tengelyben maradni – Bánföldi Ferenc népi iparművész fazekas kiállítása (szeptember 25-ig)

KESZTHELY

Balatoni Múzeum
Múzeum u. 2. Tel.: 83 312 351
Nyitva: kedd–szombat 9–17 óráig.

• 250 éves a keszthelyi középfokú oktatás (szeptember 30-ig)
• Egy vállusi summás asszony mesevilága – utazás a népmesék birodalmába (december 31-ig)

KŐSZEG

Jurisics-vár Művelődési Központ és Várszínház
Rajnis u. 9. Tel.: 94 360 113
Nyitva: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

• Festői Szentendre – Válogatás a Szentendrei Régi Művésztelep alkotóitól (július 31-ig)

MISKOLC

Feledy-ház
Deák tér 3. Tel.: 46 500 680
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

• Kissné Fábián Katalin festőművész, művészetpedagógus emlékkiállítása (szeptember 17-ig)
• Koncz József festőművész emlékkiállítása (szeptember 25-ig)
• Emlékek dombja – A táj Feledy Gyula (1928–2010) művészetében (2023. január 28-ig)

Rákóczi-ház
Rákóczi u. 2. Tel.: 46 500 680
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

• A muzsikás – Pető János (1940–2009) képzőművész emlékkiállítása (augusztus 14-ig)
• BILLUFESZT 2021 – a II. Budapesti Illusztrációs Fesztivál anyaga (augusztus 21-ig)
• A miskolci művésztelep története 1952–1980 között (augusztus 21-ig)
• Alapítás [a város helyének szelleme] – Csoportos városkutatási kiállítás az Urbanum műhely rendezésében (szeptember 18-ig)
• Hangszínhely – Zenész képzőművészek, képzőművész zenészek (augusztus 26. – október 9.)
• A magyar sokszorosított grafika 100 éve – A magyar grafika évtizede 1961–1971 (szeptember 8. – november 27.)

Thália-ház – Színészmúzeum
Déryné u. 3. Tel.: 46 500 680,
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

• A miskolci Csodamalom Bábszínház jubileumi tárlata (augusztus 28-ig)

NAGYKANIZSA

Thúry György Múzeum
Fő út 5. Tel.: 20 226 7679
Nyitva: szerda–vasárnap 10–17 óráig.

• Varázsos rendhagyás – Jeles napok Dél-Zalában (október 22-ig)

ÓPUSZTASZER

Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark
Szoborkert 68. Tel.: 62 275 133/103 vagy 104
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig. A Feszty-körkép látogatásához előjegyzés szükséges.

• Rákóczi nyomában (július 31-ig)

PANNONHALMA

Pannonhalmi Főapátság
Vár u. 1.
Tel.: 96 570 100
Nyitva: kiállítások: péntek–vasárnap 9–18 óráig.

• Megújulás – csoportos kiállítás (november 11-ig)
• De thesauro suo nova et vetera / Kincseiből újat és régit. A Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár a nemzeti kulturális vagyon része, gyűjteménye jelentős része „régi könyv", muzeális, védett dokumentum. A kiállítás a könyvmentő munkát kívánja bemutatni. (2023. március 21-ig)

PÁPA

Esterházy-kastély
Fő tér 1. Tel.: 70 314 1959
Nyitva: ápr. 4-től kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Szobrok és grafikák – Habsburg Gabriella kiállítása (december 31-ig)

PÉCS

Modern Magyar Képtár
Papnövelde u. 5.
Tel.: 72 891 328
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig. Előzetes bejelentkezés szükséges.

• Képletek és kalandozások – Lantos Ferenc (1929–2014) képzőművész kiállítása (október 30-ig)
• Pictores minores – Radnai Endre műgyűjteménye (szeptember 4-ig)

Néprajzi Múzeum
Rákóczi út 15. Tel.: 72 315 629
Nyitva: kedd–szombat 10–16 óráig. Előzetes bejelentkezés szükséges.

• A váci domonkos kripta kincsei (december 31-ig)

Zsolnay Kulturális Negyed
Zsolnay Vilmos utca 37.
Tel.: 72 500 350
Nyitva: ápr. 1-jétől mindennap 9–18 óráig.
m21 Galéria: kedd–vasárnap 10–17 óráig.

• Az űr – Alternatív kozmoszok, kozmoszalternatívák (augusztus 28-ig)

PÜSPÖKLADÁNY

Karacs Ferenc Múzeum
Kossuth u. 28. Tel.: 54 451 295
Nyitva: hétfő–péntek 10–16 óráig. Ettől eltérő időpontokban előzetes bejelentkezés alapján.

• Polgári sikk – a debreceni Déri Múzeum vándorkiállítása (október 31-ig)

SALGÓTARJÁN

Dornyay Béla Múzeum
Múzeum tér 2. Tel.: 32 520 700
Nyitva: hétfőn 7.30–16 óráig, kedd–péntek 7.30–17 óráig, szombaton 8–16 óráig.

• Szín, zene, tánc – Válogatás a Mihályfi-gyűjtemény alkotásaiból (szeptember 10-ig)
• Benczúr Gyula-emlékkiállítás (október 30-ig)
• 100 év – 100 műtárgy. Helytörténeti kiállítás Salgótarján várossá nyilvánításának 100 éves évfordulója alkalmából. (október 30-ig)
• A hit és hatalom házai – Középkori templomok és várak Nógrád megyében (2023. február 28-ig)
• Szalay és Picasso – Válogatás a Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből (2023. március 31-ig)

SÁROSPATAK

Rákóczi Múzeum
Szent Erzsébet út 19. Tel.: 47 311 083
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Kalandozás a fegyvertörténetben – Urbán József Pál hagyatéka (október 31-ig)

SÁTORALJAÚJHELY-SZÉPHALOM

A Magyar Nyelv Múzeuma
Kazinczy u. 275. Tel.: 47 521 236
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

• Aranyul – Toldi Miklós és a magyar nyelv (december 31-ig)

SZEGED

Móra Ferenc Múzeum
Roosevelt tér 1–3.
Tel.: 62 549 040
Nyitva: mindennap 10–18 óráig.

• Cowboyok és indiánok – A legendás vadnyugat (december 31-ig)

Reök – Regionális Összművészeti Központ
Magyar Ede tér 2.
Tel.: 62 471 411
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• XIX. Táblaképfestészeti Biennálé Országos képzőművészeti találkozó, amely bemutatja a kortárs magyar törekvéseket, valamint átfogó és hiteles, stílárisan sokszínű képet nyújt a hazai táblaképfestészetről. (július 17-ig)

SZÉKESFEHÉRVÁR

Csók István Képtár
Bartók Béla tér 1. Tel.: 22 314 106
Nyitva: hétfő–péntek és vasárnap 10–18 óráig, szombat 9–18 óráig.

• Community | Building – Közösség | Építés – A top_OS csop_Ort alakuló kiállítása a városról, a helyről és az időről (szeptember 25-ig)

Városi Képtár – Deák Gyűjtemény
Oskola u. 10. Tel.: 22 329 431
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Párizs levegőjét hozta – Czóbel Béla gyűjteményes kiállítása (október 2-ig)

SZENTENDRE

Czóbel Béla Múzeum
Templom tér 1. Tel.: 20 742 3145
Nyitva: szerda–vasárnap 10–18 óráig.

• Két paletta – Modok Mária és Czóbel Béla kiállítása (október 30-ig)

Ferenczy Múzeum
Kossuth L. u. 5. Tel.: 20 779 6657
Nyitva: csütörtöktől–vasárnapig 10–18 óráig

• Az idő metszeteiben – emlékező kiállítás Vas István (1910–1991) költő, író és műfordítóról (szeptember 25-ig)

IKON – Szentendrei Képtár
2000 Szentendre, Fő tér 2–5.
Tel.: 20 779 6657
Nyitva: szerda–vasárnap 10–18 óráig.

• Kifutó modellek – Vincze Ottó Munkácsy-díjas képzőművész kiállítása (július 17.)
• Fridvalszki Márk képzőművész kiállítása (július 31. – szeptember 18.)

Kmetty János Múzeum
2000 Szentendre, Fő tér 21.
Tel.: 20 779 6657
Nyitva: csütörtök–vasárnap 10–18 óráig.

• Kmetty János – Az örök kereső 2.0. / Fókuszban a tájképek (november 13-ig)

MANK Galéria / Szentendrei Régi Művésztelep és Galéria
Bogdányi u. 51. Tel.: 26 501 060
Nyitva: hétfő–péntek 9–17 óráig, szombaton és vasárnap 10–17 óráig.

• Sodrás – csoportos kortárs textilművészeti kiállítás (július 23-ig)
• Fiatal Roma képzőművészek kiállítása (július 20. – augusztus 28.)
• Horváth Lóczi Judit képzőművész kiállítása (augusztus 31. – október 8.)

MűvészetMalom – Modern és Kortárs Művészeti Központ
Bogdányi u. 32. Tel.: 20 779 6657
Nyitva: csütörtök–vasárnap 10–18 óráig.

• Egész életemben hazudtam – Puklus Péter (1980) kortárs képzőművész kiállítása (július 27-ig)

Szabadtéri Néprajzi Múzeum (Szentendrei Skanzen)
Sztaravodai út 75. Tel.: 26 502 537
Nyitva: kedd–vasárnap 9–17 óráig.

• Határtalan gyűjtemény – A múzeumi gyűjtemény legjei (október 30-ig)
• Amikor minden más lett... Élet a nagy háború alatt és után (október 30-ig)
• Vagonlakók. Trianon árvái – vagonkiállítás (október 30-ig)
• Gyermekágytól a halottasházig – A test határai (október 30-ig)

ÚjMűhely Galéria
Fő tér 20. Tel.: 70 384 1185
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• ViszontLátás – Kortárs ön/arcképek (július 30-ig)
• Kortársékszer-kiállítás (augusztus 3. – szeptember 10.)

Vajda Lajos Múzeum / PhotoLab
Hunyadi u. 1.
Tel.: 20 779 6657
Nyitva: csütörtök–vasárnap14–17 óráig.

• Passing time – Deim Balázs fotográfus kiállítása (szeptember 11-ig)

SZOMBATHELY

Savaria Múzeum
Kisfaludy S. u. 9. Tel.: 94 500 720
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

SISI – Királyné feketén-fehéren 2.0 (augusztus 28-ig)

Szombathelyi Képtár
Rákóczi Ferenc u. 12. Tel.: 94 508 800
Nyitva: szerda–vasárnap 10–18 óráig.

• Slow animals – csoportos kiállítás (szeptember 4-ig)
• Szövött, hurkolt és nyomott anyagok
A Képtár textilgyűjteményében lévő szövetekből rendezett retrospektív kiállítás, amely emléket állít a Vas megyében egykor igen jelentős textiliparnak. (szeptember 25-ig)
• TeTT – Megtört progresszió (1968–1975)
A kiállítás középpontjában az 1968–1975-ös évek hazai kultúrpolitikája, a „3T" (tiltott, tűrt, támogatott) időszaka áll. (augusztus 19. – 2024. február)
• Folklórremix / Petőfi színvilága – A népi díszítő- és tárgykultúra színhasználata a kortárs képzőművészetben (szeptember 15. – október 30.)

TAPOLCA-DISZEL

Első Magyar Látványtár Kiállítóháza
Derkovits u. 7–8.
Tel.: 87 414 120, 30 244 6985
Nyitva: kedd–vasárnap 10–18 óráig.

• Mi, magyarok – Hazafias kiállítás (október 31-ig)

VESZPRÉM

Dubniczay-palota / Várgaléria / Magtár
Vár u. 29. Tel.: 88 425 204
Nyitva: szombaton 17–21 óráig, vasárnap 10–20 óráig.

• Fogpiszkálótól a komódig – Így éltek 100 éve a Veszprém megyei arisztokrata családok (november 30-ig)
• Négy-Szög – Gáspár György, Halmi-Horváth István, Kóródi Zsuzsanna és Victor Vasarely kiállítása. A kiállítás az optikai illúzió, a ritmus, a geometria és a színek témakörét járja körül négy különböző szemszögből. (szeptember 11-ig)

ARTKALAUZ – KIÁLLÍTÁSI MAGAZIN
artkalauz.hu • facebook.com/artkalauz
Kiadó: Szövetség az Életen Át Tartó Tanulásért
4025 Debrecen, Nyugati u. 26.
Felelős kiadó: a Szövetség elnöke
Főszerkesztő: Lantos Anikó, aniko.lantos@gmail.com
Tördelőszerkesztő: Kóté Zsolt
Megjelenik évente három alkalommal. ISSN 2062 8080
A kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával készült.

Nemzeti Kulturális Alap

SZÖVET Szövetség az Életen Át Tartó Tanulásért

Budai Várséták

FEDEZZE FEL A BUDAVÁRI PALOTANEGYED TITKAIT!

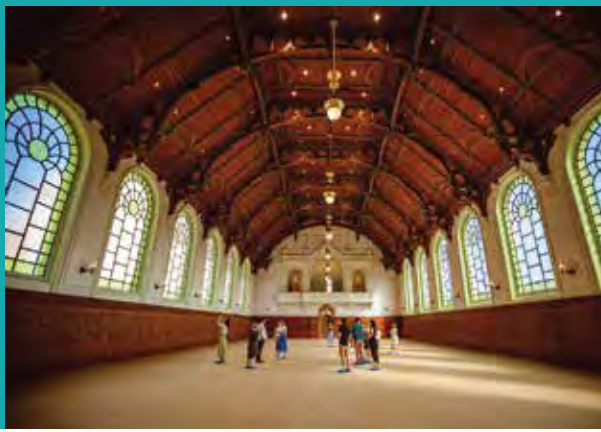
TEMATIKUS SÉTÁK A BUDAI VÁRNEGYEDBEN

SISI, MAGYARORSZÁG SZERELMESE

Erzsébet királyné nyomában a Budavári Palotanegyedben

HAUSZMANN PARIPÁI

Vezetett bejárás az újjáépült Lovarda épületében



További séták és jegyvásárlás:

Budavári Palotanegyed Információs pontok

budaivarsetak.hu

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

Várkert Bazár

MŰFAJOK TALÁLKOZÁSA

EGÉSZ NYÁRON VÁRKERT BAZÁR!

EURÓPA KIADÓ | SZÉDÜLETES TUDOMÁNY | VÁRKERT IRODALOM
BLACK CIRCLE ORCHESTRA | BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARA
TÁLAS ÁRON TRIÓ | TRANSCENDENT WAVES-ZSÁGER BALÁZS | KLASSZIK LASSZÓ
MAGYAR NEMZETI TÁNCEGYÜTTES | FARKAS IZSÁK | KONYHA X SÖNDÖRGŐ
LAIHO | HEGEDŰS JÓZSI | RIPOFF RASKOLNIKOV BAND | SOLÉRE | SUBTONES | FRENK
VÁRKERT MOZI | TÁNC A KERTBEN | BALATON RETROSPEKTÍV | VÁRKERT JÓGA | LÉLEKMETSZET
| PIRAMIS |

www.varkertbazar.hu

BUDAVÁRI PALOTANEGYED